

III. FESTIVAL INKLUZIVNE SCENE

1. večer - 19.05.2018.

Hrvatski kulturni dom na Sušaku (Strossmayerova 1, Rijeka)

Početak u 19.00 sati

Program: Plesna Grupa Magija & Sanja Josipović, Maša Drndić, Gordana Svetopetrić/ Rijeka, Udruga gluhih i nagluhих PGŽ Rijeka & Ivona Križić, Deaf Band Dlan/ Zageb

2. večer - 10.06.2018.

Hrvatski kulturni dom na Sušaku (Strossmayerova 1, Rijeka)

Početak 20.00 sati

Program: Candoco Dance Company/ Velika Britanija

3. večer - 03.07.2018.

Dvorana kulture "Joga u svakodnevnom životu" (Spinčićeva 2, Rijeka)

Početak u 19.30 sati

IMRC - Integrirani kolektiv za istraživanje pokreta & Silvia Marchig/ Zagreb

Festival *Inkluzivne scene* je treći po redu festival u Rijeci čijim se programom nastavlja višegodišnji rad u polju inkluzije osoba s invaliditetom u suvremenom plesu i izvedbenoj umjetnosti. Ideja festivala nastala je iz želje i potrebe za uspostavljanjem zajedničke platforme za okupljanje izvedbi na jednom mjestu s ciljem razmjene praksi, iskustava, problema, ideja i utopija, te s ciljem razvoja, širenja i jačanja kazališne publike. Festival je svojevrsan nastavak edukativnih i umjetničkih aktivnosti plesnih / izvedbenih kolektiva i umjetnika.

III. festival Inkluzivne scene ove je godine organiziran u tri večeri s međusobnim odmakom od tri tjedna. Uz Plesnu grupu Magija i njene višegodišnje suradnike IMRC (*Integrirani kolektiv za istraživanje pokreta/ Zagreb*), Deaf Band Dlan iz Zagreba i Udruge gluhih i nagluhих PGŽ Rijeka, festival u suradnji sa Hrvatskim institutom za pokret i ples ugošćuje svoje prve međunarodne goste, pionire inkluzije u suvremenom plesu - Candoco Dance Company iz Velike Britanije.

Nositelj festivala je Plesna grupa Magija (Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom Rijeka).

Umjetnički voditelji festivala: Gordana Svetopetrić

Producent: Gordana Svetopetrić u suradnji sa Udrugom CDP Rijeka

Asistentice produkcije: Anita Rumac i Sanja Josipović

Pokrovitelj: Grad Rijeka, Ministarstvo kulture RH

Zahvale: Miljenko Mišljenović, Hrvatski institut za pokret i ples- HIPP, Riječki Sportski Savez (RSS), Dvorana kulture „Joga u svakodnevnom životu“, OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Udruga gluhih i nagluhih PGŽ Rijeka, Ivona Križić, Udruga za Down sindrom – Rijeka 21, Sandro Donda, Maša Drndić, Jolanda Todorović, tehnički tim HKD-a, članovi obitelji i asistenti, kolege, suradnici i prijatelji.

PLESNA GRUPA MAGIJA

Plesna grupa Magija je kazališna plesna grupa sa sjedištem u Rijeci, njeni su članovi osobe sa invaliditetom iz Udruge osoba s cerebralnom i dječjom paralizom Rijeka. Od 2006. godine predano istražuje plesni pokret na području fizičkog kazališta i suvremenog plesa. Članovi Magije strastveno su vezani za plesnu umjetnost i otvoreni izazovima stereotipa o tome što ples jest i što on može biti. Riječ je o različitim tijelima s različitim funkcijama i novim načinima stvaranja i predstavljanja plesne umjetnosti. U svijetu suvremene plesne umjetnosti svi su dobrodošli.

Magija je osnovana nakon dugog niza profesionalno vođenih plesnih radionica i uspješnih nastupa, a danas djeluje pod umjetničkim vodstvom Sanje Josipović i Gordane Svetopetrić. Ostvaruje umjetničke suradnje sa profesionalnim plesačima i koreografima, učenicima plesnih škola, osobama koje su zainteresirane za umjetnički dijalog i koje žele istražiti i razvijati svoj vlastiti umjetnički izraz.

1. večer - 19.05.2018.

Hrvatski kulturni dom na Sušaku (Strossmayerova 1, Rijeka)

Voditeljica programa: Marina Stanger

19.00 sati/ velika scena

„Tu gdje sam ja“

Koreografija suvremenog plesa „Tu gdje sam ja“ istražuje prostor u kojem se kreće plesač/plesačica, vlastitu kinesferu, prostor koji ga/ju okružuje, kao i plesače koji se u prostoru nalaze.

Plesni materijal nastao je kao proizvod istraživanja i improvizacije svakog od plesača/plesačica.

Plesna grupa Magija (Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom – Rijeka):

Anja Bebić, Tamara Bračun, Vedran Grozdanić, Sanja Lalošević, Karla Lazović, Anita Rumac i Tea Superina

Koreografija: Sanja Josipović u suradnji sa plesačima

Fotografija: Maša Drndić

„Prati me“

Plesna predstava PRATI ME je plesni duet dviju plesačica, koje kroz pokret i ples stvaraju kreativnost i samopoštovanje. Uz prirodnu energiju i emocije plesača nastala je prijateljska priča koja ispituje i komunicira plesom, pantomimom i znakovnim jezikom iskonsku potrebu čovjeka za interakcijom i blizinom drugog ljudskog bića.

Plesačice: Jasnica Desnica i Branka Straga (Udruga gluhih i nagluhих PGŽ Rijeka)

Koreografija: Ivona Križić

Asistent koreografije: Sanja Josipović

„Since you're here.. I remember“

Kratka prezentacija rada u nastajanju.

Autorica: Gordana Svetopetrić

U suradnji sa izvođačicama: Isabella Huljić, Sanja Polić, Eleonora Vrdoljak

Fotografija: Maša Drndić

„Refleksije“

Izraz, odraz, sraz.

Izraz tijela u kretanju. Dugotrajno iskustvo pokreta i plesa stvara vlastite užitke i navike u kretanju. Razvijamo osobni izraz u plesu. Kako ja plešem, a kako drugo tijelo pleše. Moje tijelo u tuđem izrazu. Svijest o vlastitom plesu. Kako razbiti svoje navike, obogatiti svoje užitke.

Odraz plesačkog tijela na platnu.

Sraz plesne i video umjetnosti. Istraživanje. Sraz, simbioza, sinergija.

Autor/video umjetnik/fotograf: Maša Drndić

Autor/koreograf: Sanja Josipović

Koautori/izvođači: Tamara Bračun, Anika Cetina, Jasnica Desnica i Kristina Kovačić

Projekt „Bez granica“ nastao je u suradnji Udruge osoba s cerebralnom i dječjom paralizom Rijeka i OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, te Udruge gluhih i nagluhih PGŽ Rijeka.

20.30 sati/ foaje

DEAF BAND DLAN

Deaf Bend DLAN je nastao na inicijativu Gluhih članova Udruge “Kazalište, vizualne umjetnosti i kultura Gluhih – DLAN” u sklopu projekta Pravo na umjetnost, Centra za kulturu Pučkog otvorenog učilišta Zagreb. Program je započeo prije nekoliko godina provedbom međunarodne udaraljkaške radionice za osobe oštećena sluha i proširio se na poduku bubnjeva i bass gitare, a 2015.g. oformio se inkluzivni Deaf Band Dlan.

U bendu nas je sedmero: pet gluhih i nagluhih osoba, te solo gitarist i pjevačica koji su zdrava sluha (čujući).

- Iva Valentić, vokalna pjevačica, po zanimanju akademska slikarica, radi kao slobodni umjetnik;
- Lemary Vuletić, znakovna pjevačica, bavi se plesom i putovanjima
- Angel Naumovski, bass gitara, vodi udruhu Dlan koja za osnovni cilj ima promoviranje kulture i umjetnosti Gluhih, inače profesor fizičke kulture Centra „Slava Raškaj“ Zagreb;
- Mingsheng Pi, bass gitara, dizajner i slikar, kinez, rođen u Južnoj Koreji, od 2000. god živi u Zagrebu,
- Nedeljko Feljan, udaraljke, back vokal, volontira i pomaže u Savezu gluhih i nagluhih grada Zagreba, umirovljen od 2010, izgubio vid na jedno oko na rukometnoj utakmici;
- Dražen Maleković, bubnjevi, radi u Hrvatskoj pošti, počeo je svirati bubnjeve uz tatu koji je imao bend za svatove

- Siniša Matijašić, gitara i glazbeni mentor benda, vodio je niz glazbenih projekata, vanjski suradnik Pop rock akademije Zagreb, autor glazbe za nekoliko predstava i mjuzikla.

Pjesme prevodimo i na znakovni jezik, tako da nas mogu razumjeti i gluhe osobe. A nekoliko smo pjesama aranžirali tako da refren znakujemo svi zajedno, čitav bend (osim bubnjara koji drži ritam) i to se pokazalo kao pun pogodak. Zanimljivo je vidjeti na nastupu kako čujuće osobe znakuju sa nama.

3. srpanj/ Dvorana Kulture „Joga u svakodnevnom životu“ (Spinčićeva 2, Rijeka)

19.30 sati

Autorica: Silvia Marchig

Su-autori i izvođači: Josipa Lukinović, Helvecia Tomić, Irma Unušić, Leon Goličnik, Marijan Pajvot, Nikola Orešković, Ognjen Vučinić

Glazbenici: Luka Čapeta i Hrvoje Klemenčić

Foto, dizajn promo materijala, tehnička podrška: Jason Mulhausen

Foto: Marko Gutić Mižimakov

Pjesma Bella Ciao u izvedbi je Giovanne Daffini.

Produkcija: HIPPI / IMRC 2018.

Ostvareno u rezidenciji i uz podršku Plesnog centra TALA.

IMRC djeluje u suradnji sa Zagrebačkim plesnim centrom.

Premijera: 17. svibnja 2018. / Pogon Jedinstvo / Zagreb

Financijska potpora: Grad Zagreb i Ministarstvo kulture RH

za IMRC: Iva Nerina Sibila

inkluzivni.imrc.kolektiv@gmail.com

BELLA CIAO

Plesna predstava Bella Ciao rođena je iz istraživanja raznih oblika izvedbenog zajedništva i podrške.

Bella Ciao, talijanska revolucionarna pjesma, stoji u naslovu kao simbol borbe, i otpora bilo kojim opresivnim ideologijama nad slobodom tijela: opresije “ispravnih” nad onima koji se u taj kanon ne uklapaju, “jakih” nad slabijima, “savršenih” nad krhkima. Tijela koja istražuju svoje različitosti i igraju se njima, iskreno i bez zadržke, bile su u centru našeg umjetničkog interesa.

Unutar grupe sedmero plesača/izvođača, tražili smo mjesta na kojima se možemo otvoriti prema granicama svojih nesavršenosti, krhkosti i ranjivosti, kako bismo kroz njih proizveli izvedbenu snagu. Izvedba tako postaje mjesto intenzivne medijacije emocija, a izvođači

nosioci ideje slobodnog pojedinca posvećenog zajedništvu.

Glavno tkanje izvedbe zajednički je osjećaj za prostor i vrijeme, u suigri plesača/izvođača i muzičara, i na koncu, publike. Inspirirajući se i motivirajući međusobno, ono najuzbudljivije i najvrijednije događa se uvijek u prostoru među nama. Bella Ciao predstava je koja odnose među ljudima pretvara u prostor slobode.

Silvia Marchig

Inkluzivni kolektiv za istraživanje pokreta – IMRC osnovan je 2012., kao edukacijski i izvedbeni project posvećen inkluziji u suvremenom plesu. Naše su radionice i izvedbe potaknule mnoge plesne entuzijaste, one s invaliditetom i one bez, da se počnu baviti plesom. Tako donosimo ideju inkluzije na plesne i kazališne pozornice i potičemo naše članove u vlastitim kreativnim projektima. Umjetnička voditeljica IMRC kolektiva je Iva Nerina Sibila, a organizacijski tim čine Amela Pašalić i Helvecia Tomić. Dio je Hrvatskog instituta za pokret i ples, a djeluju uz podršku Zagrebačkog plesnog centra.

inkluzivni.imrc.kolektiv@gmail.com

To: