



mamin rođendan  
nove cvjetnice  
za njen vrt



središte grada-  
u blizini kazališta  
cvjetna predstava



u prolazu  
darovana ljepota-  
kako ne zastati?



tulipan pleše  
na proljetnome balu  
vatreni tango

smijeh.../ prijateljčina kapa ima/ isti uzorak



iznenađenje  
na mokrim rukama  
miris lavande

## 8. MEĐUNARODNI HAIKU NATJEČAJ VEŽICA, 2023.

Rijeka, lipanj, '23.

Poštovani suradnici,

u objavi uvoda natječaja za 2023. obrazložili smo temu na sljedeći način:

prije 10 g. u lipnju 2013. svečano je ispred naše škole otvoren Japanski vrt” Pokret naprijed i mir”, kada je nastao i ovaj video:<https://youtu.be/cYjnxArE1CA>

Njegova blizina potaknula nas je, između ostaloga, i na osmišljavanje Haiku susreta Vežica za učenike osnovnih škola, a od prvih susreta 2016. godine, stranice naših zbornika upotpunjavale su fotografije našeg japanskog vrta, stoga je ovogodišnja **tema 8.** međunarodnog haiku natječaja- **vrt.**

Zbog svojih značenja i suznačenja, ova je tema istodobno i zadana i slobodna jer vrt- uređeni i ograđeni dio zemlje, koji je u prošlosti nastao za uzgoj biljaka-povrća i ljekovitog bilja, a kasnije su nastali vrtovi isključivo u estetske svrhe. Namjena, kao i podneblje te klima uvjetovali su, i nekad i danas, uređenje naših privatnih vrtova, ali i javnih jer u vrt spadaju i parkovi, arboretumi,...

Zahvaljujemo svim mentorima koji su za ovogodišnji natječaj potaknuli i zainteresirali svoje učenike pa je njihova kreativnost, prema raspisanim kategorijama i zadanoj temi, doprinijela ovoj obljetnici.

**ŠKOLE KOJE SU SUDJELOVALE:**

OŠ M.MARULIĆA, Ljubuški, BiH (Ivana Bubalo, Elda Miloš i Božana Bošnjak)

OŠ I.MAŽURANIĆA, Tomislavgrad, BiH (Šima Majić)

OŠ fra S. VRLJIĆA Sovići i PO Gorica, BiH ( Marija Prlić i Anita Ćutuk)

OŠ SV.KRIŽ ZAČRETJE, Sv.Križ Začretje (Ana Kiseljak)

OŠ S.RADIĆA, Brestovec Orehovički (Jelena Halambek)

OŠ "AUGUST CESAREC", Ivankovo (Jasenska Tisucki)

OŠ KUSTOŠIJA, Zagreb (Nina Martek)

OŠ V. NAZORA, Pazin, PŠ TINJAN (Snježana Banovac)

OŠ M.ŠORGA, Oprtalj (Sanja Petrov Vlahović)

OŠ „STANOVI”, Zadar (Martina Perović)

OŠ BIJAĆI, KAŠTEL NOVI (Marina Veić)

OŠ N.TESLA, Rijeka (Ivana Smolčić Padjen)

OŠ ŠKURINJE, Rijeka (Snježana Beletić i Željka Božić)

OŠ GORNJA VEŽICA, Rijeka (Tamara Broznić Škalamera)

OŠ E.KUMIČIĆ, Rijeka (Lučana Manzoni i Ingrid Šlosar)

OŠ SRDOČI (Irena Ritterman, Nensi Čargonja Košuta i Tihana Host)

OŠ PODMURVICE, Rijeka (Romina Raspor Mohorovičić)

OŠ F.FRANKOVIĆ, Rijeka (Marina Frlan Jugo)

OŠ SV.MATEJ VIŠKOVO (Jasmina Mamula)

OŠ ČAVLE, Čavle (Dolores Maršanić)

OŠ M. BROZOVIĆA, KASTAV, Kastav (Iva Orlić, Nina Bjelić i Daliborka Rotar)

OŠ KOSTRENA, Kostrena (Nataša Jakičić)

OŠ MALINSKA- DUBAŠNICA, Dubašnica (Simona Šamanić Ježabek)

OŠ HRELJIN, Hreljin (Fana Šimičević, Doris Šimičević)

OŠ VEŽICA, Rijeka (Miljenka Rumora, Florentina Horvat i Mihovila Čeperić-Biljan)

Zbornik 8. Haiku susreta Vežica, obogaćen je doživljajima vrta- riječju, slikom i fotografijom svih ponajboljih, prema izboru Povjerenstva, te je poticaj svima da nastave usvajati i istraživati posebnosti ove vrlo zahtjevne forme koja ima svoja pravila te ih se svaki haidin treba pridržavati i neprekidno težiti svemu onome što čini dobru haiku pjesmu. Bez znanja o haikuu, nema niti

zapisa haikua , a niti kvalitetne ilustracije ili fotografije gdje je haiku inspiriran prikazanim- dakle ne opisuje iskazano, već s njim čini cjelinu suodnosa.  
(Na kraju i ovog Zbornika je prilog o zapisu haikua!)

Kako je bila jedna tema vrt, u objavi natječaja je istaknuto:

#### I.HAIKU

Hrvatski jezik:

za učenike osnovnih škola u Republici Hrvatskoj, Hrvatskih dopunskih škola te škola u inozemstvu koje nastavu izvode na hrvatskom jeziku od 5. do 8.r. (10-15 g.)

Engleski jezik- svi ostali.

U Zborniku su zastupljene sve škole barem s jednim haikuom, budući je u toj kategoriji prispjelo i najviše radova, no nisu svi prispjeli radovi niti haiku, niti u skladu s temom, kao i u nižim razredima gdje je također mnogo trostiha koje ne možemo nazvati haikuima.

Samo su dva rada učenika koji se školuju po primjerenom programu (posebnom) te su oba pohvaljena.

U kategoriji haiku na engleskom jeziku, namijenjenom negovornicima hrvatskog jezika, ove godine nije bilo radova.

#### II.HAJGA-ILUSTRIRANI HAIKU - (1.-4./ 5.-8.r./9.r./6-15.g.)

I.a) 1.- 4. r.-tema-vrt-1 hajga

II.b) 5.-8.r.- tema: vrt-1 hajga

U kategoriji hajgi prednjače učenici nižih razreda, dok je u višim mali broj pristiglih i kvalitetnih hajgi.

Mada je u objavi natječaja navedeno MOLIMO NE ŠALJITE ISTE RADOVE U RAZLIČITIM KATEGORIJAMA, neki su propustili taj dio te poslali iste radove u različitim kategorijama, npr. haiku i hajga.

#### III. FOTOHAJGA - 5.-8.r./ 9.r. (10-15 g.)

tema: vrt- 1 fotohaiku

Kategorija fotohajgi namijenjena je učenicima viših razreda. Sudjelovale su četiri škole s ukupno 25 fotohajgi, od čega najviše škole domaćina.

Zahvaljujemo našem Povjerenstvu: Silvi Trstenjak, Vilmi Knežević, Vereni Tibljaš, Lei Perinić i Zvezdani Prohaski, koje je pregledalo sve prispjele radove te nagradilo i pohvalilo veliki broj učenika i njihovih radova.

Čestitamo svim sudionicima ovogodišnjeg natječaja, ne samo nagrađenima i pohvaljenima, već svima koji su slanjem radova obogatili dječje haiku stvaralaštvo.

Nažalost, iako nemamo financijsku potporu niti Županije, kao do sada, a niti grada za ovu krajobraznu posebnost ispred škole, kao i naš natječaj, u postojećim okolnostima, iznašli smo načina da održimo ove susrete kao i do sada, no bez tiskanog zbornika.

Financije su, između ostalog, jedan od preduvjeta kvalitete natječaja i kako smo u tome uskraćeni, primorani smo promišljati oblik ove manifestacije u budućnosti. Susreti će se nastaviti, a na koji način, ostaje vidjeti, uostalom i dva najstarija haiku susreta u nas za odrasle-Samobor i Ludbreg nisu natjecateljskog oblika.

Zahvaljujemo svima koji su zaslužni za ovogodišnje susrete, a isto tako koristimo priliku da zahvalimo i dugogodišnjem suradniku g. Robertu Bebeku koji je sedam godina žirirao kategoriju haiku, a ove godine u tom dijelu pomogla nam je haiku pjesnikinja Silva Trstenjak.

Moramo zahvaliti i našoj Baletnoj školi koja uvijek obogati naše susrete te, naravno, našoj ravnateljici gđi Violeti Nikolić bez koje ne bi bilo niti ovogodišnjih susreta.

Mihovila Č.- Biljan, koordinatorica susreta

\*

8.međunarodne haiku susrete Vežica, 2023. otvorila je OŠ za klasični balet i suvremeni ples, 3.r., prof. Alena Medič prvonagrađenim plesom Vile Ivanjske noći s ovogodišnjeg Državnog prvenstva.



Pozdravni govor ravnateljice Violete Nikolić:

Poštovani učenici, nastavnici, gosti i ljubitelji poezije,

Dobro došli na međunarodni susret haiku poezije u našoj osnovnoj školi! Danas se okupljamo kako bismo zajedno proslavili i istražili ljepotu ovog jedinstvenog oblika izražavanja.

Haiku je umjetnost koja nas potiče da se povežemo s prirodom, izrazimo svoje misli na suptilan način i pronađemo duboko zadovoljstvo u jednostavnosti trenutka.

Haiku poezija ima svoje korijene u dalekom Japanu, gdje se razvila kao način izražavanja osjećaja i dojma o prirodi i životu. Sa samo tri stiha i vrlo malo riječi, haiku uspijeva uhvatiti trenutak i prenijeti snažnu emociju. To nas uči važnosti pažljivog promatranja svijeta oko nas, često iznenađujućih detalja koje često propuštamo.

Naša škola ima čast ugostiti učenike i njihove mentore iz različitih krajeva naše zemlje, koji su došli ovdje kako bi podijelili svoje haiku stvaralaštvo i razmijenili svoje ideje.

Ova međunarodna suradnja predstavlja priliku za učenike da se povežu s vršnjacima iz drugih kultura, da upoznaju nove perspektive i da se nadahnjuju jedni od drugih.

Kroz ovaj susret haiku poezije, ohrabrujemo naše učenike da razviju svoje vještine opažanja, budu svjesni okoline i prigrle kreativnost. Haiku nas uči da je svaki trenutak vrijedan pažnje i da svaka biljka, svaki cvijet ili jednostavno zraka sunca mogu biti izvor inspiracije za umjetničko izražavanje.

Ovaj susret nije samo prilika da se izrazi ljepota haikua, već i prilika za stvaranje trajnih prijateljstava i međusobno učenje. Kroz dijeljenje naših haiku pjesama, dijelimo i naše snove, strahove, radosti i tuge. Otvaramo vrata za razumijevanje i toleranciju među ljudima, bez obzira na njihove različitosti.

Želim zahvaliti svima koji su sudjelovali u organizaciji ovog međunarodnog susreta haiku poezije, pogotovo utemeljiteljici ovog susreta prof. Mihovili Čeperić-Biljan, od učenika koji su stvarali svoje pjesme, do nastavnika koji su ih poticali i podržavali. Također, želim izraziti zahvalnost našim gostima koji su doputovali kako bi bili s nama danas.

Neka ovaj susret haiku poezije bude ispunjen inspiracijom, ljepotom i ljubavlju prema umjetnosti. Neka nas haiku podsjeti na važnost trenutka i na to da svaka riječ i svaki dah mogu imati duboko značenje.

Hvala vam što ste danas ovdje, i neka vaše haiku pjesme dotaknu srca i nadahnu mnoge druge.

Hvala!



8.HAIKU SUSRETI, 2.6.'23.

\*

**HAIKU, 1.- 4.r.**

Sudile: Silva Trstenjak, Vilma Knežević, Verena Tibljaš i Lea Perinić

NAGRADE:

**1.NAGRADA**

iz dubokog sna  
budi me svađa vrabaca  
u vrtu

Mirta Miletić, 4.r.

OŠ Sv.Križ Začretje, Sv.Križ Začretje

Ana Kiseljak, mentorica

## **2.NAGRADA**

probudio se  
po vrtu se kotrlja  
zaigrani jež

Maxim Djarmati Brzoja Čizmić, 3.r.  
OŠ Eugen Kumičić, Rijeka  
Lučana Manzoni, mentorica

vrt umila kiša  
sunce suši  
cvjetnu dugu

Hana Mikulec, 4.r.  
OŠ Sv.Križ Začretje, Sv.Križ Začretje  
Ana Kiseljak, mentorica

## **3.NAGRADA**

zima je...  
konačno odmaraju  
baka i vrt

Josip Krznar, 4.r.  
OŠ Sv.Križ Začretje, Sv.Križ Začretje  
Ana Kiseljak, mentorica

krtica  
prisvojila vrt  
i rastužila baku

Antonio Buzuk, 4.r.  
OŠ Sv.Križ Začretje, Sv.Križ Začretje  
Ana Kiseljak, mentorica

u vrtu s cvijećem  
zaljubljena i začarana  
rastem i ja

Ana Filičić, 3.r.



OŠ M.Brozovića, Kastav  
Iva Orlić, mentorica

**POHVALE:**

bori se visibaba  
kupina joj u vrtu  
krade prisutnost

Hana Majerić, 4.r.  
OŠ Sv.Križ Začretje, Sv.Križ Začretje  
Ana Kiseljak, mentorica

vrtna jagoda  
u draču se izgubila  
a bake nema

Lucija Dragčević, 4.r.  
OŠ Sv.Križ Začretje, Sv.Križ Začretje  
Ana Kiseljak, mentorica

proljetno jutro  
list na trešnjinoj grani  
zazelenio

Luka Arsić, 1.r.  
OŠ Vežica, Rijeka  
Miljenka Rumora, mentorica

mlada vrtlarica  
u košari nosi  
blago prirode

Fran Grdešić Musulin, 4.r.  
OŠ Škurinje, Rijeka  
Snježana Beletić, mentorica

bijeli zvončić  
pokraj zelene travke  
proviruje

Matilda Valić, 1.r.  
OŠ Vežica, Rijeka  
Miljenka Rumora, mentorica

u vrtu mir  
preda mnogim stablima i cvijećem  
i njihovim mirisima

Lovro Vladika, 3.r.  
OŠ M.Brozovića, Kastav  
Iva Orlić, mentorica

## HAJGE, 1.- 4.r.

Sudila: Zvezdana Prohaska, prof.

### 1.NAGRADA



Karolina Mamić-Lota Rožmanić, 4.r.

OŠ Kostrena, Kostrena

Nataša Jakičić, mentorica

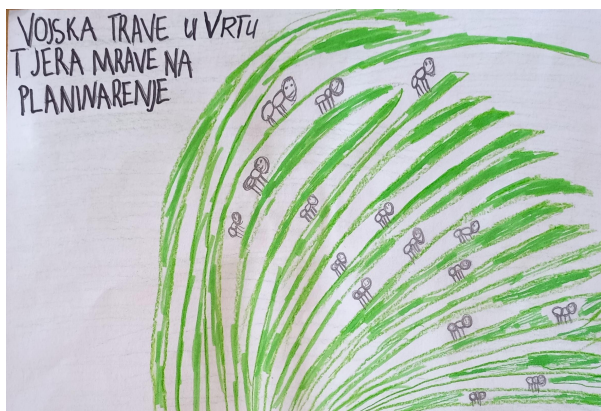
### 2.NAGRADA



Vito Večerina, 1.r.

OŠ Vežica, Rijeka

Miljenka Rumora, mentorica



Filip Grozaj, 4.r.  
OŠ Sv.Križ Začretje  
Ana Kiseljak, mentorica

### 3.NAGRADA



Hana Mikulec, 4.r.  
OŠ Sv.Križ Začretje  
Ana Kiseljak, mentorica

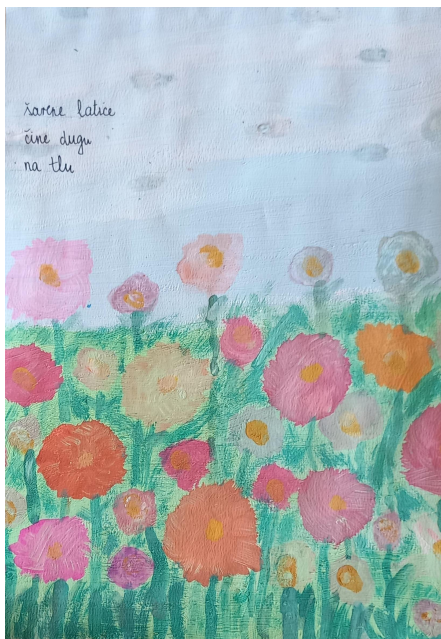


Nika Mauhar, 1.r.

OŠ Vežica, Rijeka  
Miljenka Rumora, mentorica



Karla Barbarić, 4.r.  
OŠ Škurinje, Rijeka  
Željka Božić, mentorica



Yeva Buzunova-Mihael Vadlja, 4.r.  
OŠ Škurinje, Rijeka  
Snježana Beletić, mentorica

## POHVALE:



Neva Rak, 4.r.  
OŠ Kostrena, Kostrena  
Nataša Jakičić, mentorica



Karlo Gradišek, 3.r.  
OŠ Sv.Križ Začretje  
Ana Kiseljak, mentorica



Mirta Miletić, 3.r.  
OŠ Sv.Križ Začretje  
Ana Kiseljak, mentorica



Marino Đudarić- Val Travaš, 4.r.  
OŠ Škurinje, Rijeka  
Snježana Beletić, mentorica



Melisa Batali-Fran Grdešić Musulin, 4.r.  
OŠ Škurinje, Rijeka  
Snježana Beletić, mentorica



Ivano Šegota, 1.r.  
OŠ Vežica, Rijeka  
Miljenka Rumora, mentorica

\*



## HAJGE, 5.- 8.r.

Sudila: Zvezdana Prohaska, prof.

### NAGRADE

#### 1.NAGRADA



Helena Martinko-Horvat, 8.r.

OŠ "Sv.Matej", Viškovo

Jasmina Mamula, mentorica

#### 2.NAGRADA



Marija Dragičević, 9.r.

OŠ M.Marulića, Ljubuški, BiH

Božana Bošnjak i Ivana Bubalo, mentorice

### 3.NAGRADA



Fran Sironić, 6.r.

OŠ Vežica, Rijeka

Florentina Horvat, mentorica

## POHVALE:



Marie Brajković, 7.r.

OŠ Vežica, Rijeka

Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica



Helena Dumlin, 8.r.

OŠ Podmurvice, Rijeka

Romina Raspor Mohorovičić, mentorica

## **HAIKU, 5.- 8.r.**

Sudile: Silva Trstenjak, Vilma Knežević, Verena Tibljaš i Lea Perinić

### **NAGRADE:**

#### **1.NAGRADA**

osušen vrt  
jesenji vjetar sklada  
večernju pjesmu

Ema Krnelić, 5.r.  
OŠ Vežica, Rijeka  
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

#### **2.NAGRADA**

drvce trešnje  
zrcali se na listu  
jutarnja rosa

Eva Marija Kustić, 6.r.  
OŠ Čavle, Čavle  
Dolores Maršanić, mentorica

zalazak sunca  
po puteljku odlazi  
miris lavande

Angie Beriša, 7.r.  
OŠ Fran Franković, Rijeka  
Marina Frlan Jugo, mentorica

#### **3.NAGRADA**

kapljice kiše  
razigranim orkestrom  
probudile vrt

Leona Feltrin, 5.r.  
OŠ „Grigor Vitez”, Sv.Ivan Žabno  
Ivančica Sudinec, mentorica

u malom vrtu  
zrele rajčice gnječi  
zalutali pas

Klara Marinović, 5.r.  
OŠ Fran Franković, Rijeka  
Marina Frlan Jugo, mentorica

klizava fontana  
jutarnji oblak mijenja  
pogled na cvijeće

Taša Zatezalo  
OŠ Vežica, Rijeka  
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

#### **POHVALE:**

na molon škoju  
reste i broji leta  
stora maslina

Roberta Đonlić, 5.r.  
OŠ „Stanovi”, Zadar  
Marina Perović, mentorica

Rječnik:  
molon – malom  
škoju – otoku  
reste – raste  
stora - stara

školski vrt  
svakim danom ljepši –  
oblaci idu dalje

Marko Vidoš, 6.r.  
OŠ Sv. Matej, Viškovo  
Jasmina Mamula, mentorica

trak sunca  
obasja suhozid  
pozlaćeni bršljan

Lorena Juko, 6.r.  
OŠ Sv.Matej, Viškovo  
Jasmina Mamula, mentorica

visibabe male  
iz svojih nježnih čaša  
razlile rosu

Gabrijel Tušek, 6.r.  
OŠ „ Grigor Vitez”, Sv.Ivan Žabno  
Ivančica Sudinec, mentorica

prošlo je podne  
iscrpljena motika  
na toploj zemlji

Karlo Bulog, 7.r.  
OŠ Fran Franković, Rijeka  
Marina Frlan Jugo, mentorica

podnevno zvono  
posve su otvorene  
čашke tulipana

Anamarija Dušević, 5.r.  
OŠ Vežica, Rijeka  
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

japanska trešnja  
ljepota prolaznosti  
prekriva jezero

Viktorija Redžepi, 7.r.  
OŠ Vežica, Rijeka  
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

stablo jabuke  
u postelji od lišća  
usnuo ježić

Matija Dubravčić, 7.r.  
OŠ Fran Franković, Rijeka  
Marina Frlan Jugo, mentorica

rascvjetali vrt  
kroz ogradu donosi  
sjećanje na baku

Vito Vundać, 7.r.  
OŠ Fran Franković, Rijeka  
Marina Frlan Jugo, mentorica

proljetna kiša  
stablo još krošnjju nema  
dulji se dan

Matija Grahovac, 5.r.  
OŠ Malinska, Dubašnica  
Simona Šamanić Ježabek, mentorica

Primjereni oblik školovanja:

krtica kopa  
ptičice su vesele  
sve se zeleni

Lucija Šimetić, 6.r.  
OŠ August Cesarec, Ivankovo  
Jasenka Tisucki, mentorica

kasno proljeće  
suhozid zaplavio  
ružmarin

Luka Nemeć, 7.r.  
OŠ Vežica, Rijeka  
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

\*

**FOTOHAJGE, 5.- 8.r.**

Sudila: Silva Trstenjak

**NAGRADE**

**1.NAGRADA**



Anamarija Dušević, 5.r.

OŠ Vežica, Rijeka

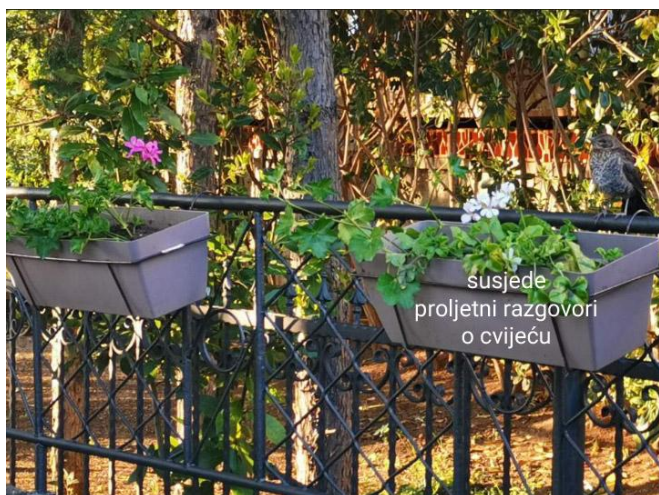
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica



## 2. NAGRADA



Karla Pešut, 5.r.  
OŠ Vežica, Rijeka  
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica



Vita Sušac, 7.r.  
OŠ Vežica, Rijeka  
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

### 3.NAGRADA



Tena Dabić, 6.r.  
OŠ Grigor Vitez, Sv.Ivan Žabno  
Ivančica Sudinec, mentorica



Gabrijela Arsić, 5.r.  
OŠ Vežica, Rijeka  
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica



iznenađenje  
na mokrim rukama  
miris lavande

Taša Zatezalo, 7.r.  
OŠ Vežica, Rijeka  
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

#### **POHVALE:**

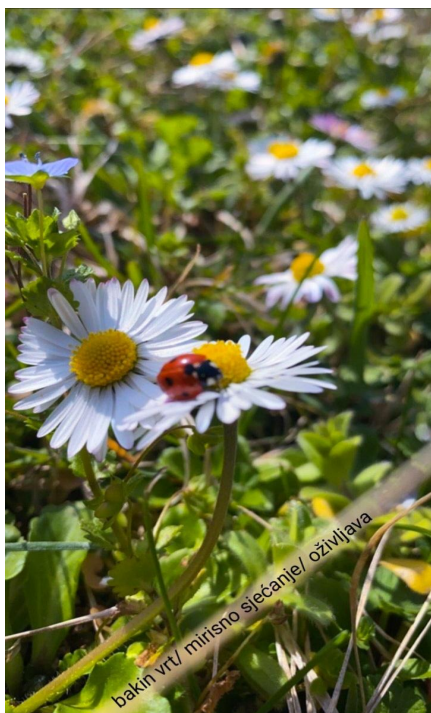


školska knjižnica  
ponovno posuđujem  
simboliku cvijeća

Maša Štakić, 5.r.  
OŠ Vežica, Rijeka  
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica



Petra Krolo, 7.r.  
OŠ Vežica, Rijeka  
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica



Adina Iljazović, 7.r.  
OŠ Vežica, Rijeka  
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica



Fran Lenac, 7.r.  
OŠ Vežica, Rijeka  
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica



Goran Arsić, 7.r.  
OŠ Vežica, Rijeka  
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica



oblačno jutro  
prolaznike raduje  
pogled na naš vrt

Marija Barać, 5.r.  
OŠ Vežica, Rijeka  
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica



podne  
u bakinom vrtu  
ručak je ukusniji

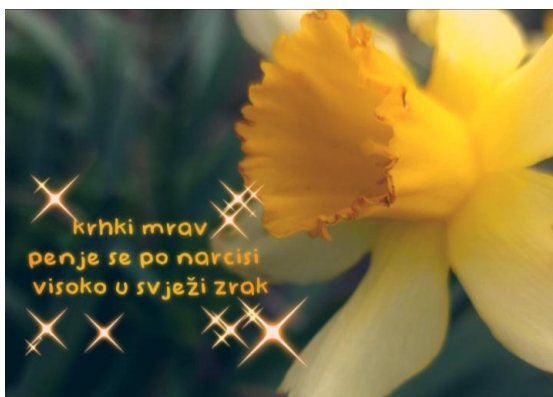
Jakov Hasančević, 7.r.  
OŠ Vežica, Rijeka  
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica



Petra Lin, 6. r.  
OŠ Nikola Tesla, Rijeka  
Ivana Smolčić Padjen, mentorica



Monika Košćević, 6.r.  
OŠ "Grigor Vitez", Sv.Ivan Žabno  
Ivančica Sudinec, mentorica



Helena Martinko-Horvat, 8.r.  
OŠ "Sv.Matej", Viškovo  
Jasmina Mamula, mentorica

## HAIKU IZ ŠKOLA

OŠ M.MARULIĆA, Ljubuški, BiH (Ivana Bubalo, Elda Miloš i Božana Bošnjak)

leptir sletio  
na lavandu mirisnu  
u kutu vrta  
Filip Dodig, 9.r.  
Ivana Bubalo, mentorica

OŠ I.MAŽURANIĆA, Tomislavgrad, BiH (Šima Majić)

paprika, grašak  
širok osmijeh mame  
šareni se vrt  
Maja Perić, 6. r.

OŠ fra S. VRLJIĆA Sovići i PO Gorica, BiH (Marija Prlić, Anita Čutuk)

mjesto radosti  
svjež, zelen raj  
sreća prirode  
Lovre Vlašić, 8.r.  
Anita Čutuk, mentorica

OŠ F.FRANKOVIĆ, Rijeka (Marina Frlan Jugo)

glava salate  
kornjačice mljackaju  
bakinu muku  
Ema Kopajtić, 5.r.

stablo oraha  
novo proljeće čeka  
stara ljuljačka  
Renato Mataija, 5.r.



proljetno jutro  
trešnjinim laticama  
opkoljen kamen  
Laura Lučić, 7.r.

OŠ MALINSKA-Dubašnica (Simona Šamanić Ježabek)

zbor cvijeća, leptira  
zaigrani preleti,  
proljetna čarolija  
Vita Čutul, 5.r.

OŠ S.RADIĆA, Brestovec Orehovički (Jelena Halambek)

proljetno jutro  
gle, cvjetova šarenih  
niču, mirišu  
Luka Jambrek, 6.r.

OŠ KUSTOŠIJA, Zagreb (Nina Martek)

Mali bumbarčić  
u vrtu nakon zime  
pleše sretni ples.  
David Gmaz, 6.r.

OŠ V. NAZORA, Pazin, PŠ TINJAN (Snježana Banovac)

Ubrala sam ga,  
miris mi je na ruci.  
Plavi ružmarin.  
Antonija Poropat, 7.r.

OŠ M.ŠORGA, Oprtalj (Sanja Petrov Vlahović)

proljetni vrt  
gubim se  
u mirisu cvijeća  
Nina Tončić, 6. r.

OŠ N.TESLA, Rijeka (Ivana Smolčić Padjen)

vrt u proljeće  
preslikao je nebo  
na potočnice  
Niko Miknić, 6. r.

poljubac sunca  
pčela pozdravlja cvijeće  
u ruci zemlja  
Hana Muminović, 6.r.

OŠ GORNJA VEŽICA, Rijeka (Tamara Broznić Škalamera)

baka u vrtu  
sadi cvijeće  
proljeće šapće  
Anja Pavletić, 5. r.

šuma  
u samo dvije boje  
smeđa, zelena  
Nicol Lopac, 5.r.

OŠ SRDOČI (Irena Ritterman, Nensi Čargonja Košuta i Tihana Host)

ptice cvrkuću  
na šarenoj livadi  
sunce pozdravlja  
Vita Peruško, 5.r.  
Tihana Host, mentorica

OŠ E.KUMIČIĆ, Rijeka (Lučana Manzoni i Ingrid Šlosar)

šume masline  
u toplom dahu vjetra  
stara sjećanja  
Karolina Stričević, 5.r.  
Ingrid Šlosar, mentorica

u vrtu dinja  
tužna bez prijatelja  
plače za kišom  
Tia Škaron , 1.r., Lučana Manzoni, mentorica

OŠ M. BROZOVIĆA, KASTAV, Kastav (Iva Orlić, Nina Bjelić i Daliborka Rotar)

latice moje  
na vjetru se vijore  
sve je proljetno  
Tina Čohilj, 4.r.  
Daliborka Rotar, mentorica

šareni cvjetici  
šapuću s lišćem u vrtu  
povjetarac sluša  
Lora Turić, 4.r.  
Nina Bjelić, mentorica

OŠ HRELJIN, Hreljin (Fana Šimičević, Doris Šimičević)

star je onaj vrt  
više ne traži pomoć  
usamljen spava  
Chiara Cuculić, 6.r.  
Fana Šimičević, mentorica

OŠ VEŽICA, Rijeka (Miljenka Rumora, Florentina Horvat i Mihovila Čeperić-Biljan)

proljeće dolazi

kroz travu se šuljaju

probuđene ptice

Noa Tomičić, 5.r.

Florentina Horvat, mentorica

seoski vrt

bakini tulipani

uvijek najljepši

Ana Tokić, 5.r.

Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

jesenji vjetar

ljubičaste maćuhice

odoljevaju

Viktoria Manestar, 5.r.

Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

izviru

iz škrte zemlje

boje proljeća

Lara Richter, 7.r.

Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

\*

## PODSJETNIK ZA PISANJE HAIKUA (prema V. Devidu)

1. Haiku je trostih u kojem stihovi imaju redom 5-7-5 slogova, ukupno 17, tj. između 12 i 20 slogova.
2. Haiku često sadrži riječ koja određuje godišnje doba u kojem je haiku nastao.
3. Haiku je neposredni izraz pjesnikova doživljaja, pri čemu nije sudjelovalo razmišljanje, zaključivanje i sl.
4. Haiku pjesnik uranja u predmet svoje pjesme i ne ističe svoje»ja».
5. Tema haiku pjesme je priroda i čovjek u njoj. (ZORNO PROMATRAJ PREDMETE IZ PRIRODE I RAZOTKRIT ĆE TI SE NEVIĐENA ČUDA!)
6. Ljepota haiku poezije je u neposrednosti, istinitosti i životnosti.
7. Vrijeme u kojem se događa haiku je beziznimno sadašnjost – prezent.
8. Haiku ne smije biti kićen, NE TRPI RIMU I U PRAVILU NEMA NASLOV.
9. HAIKU NIJE AFORIZAM, NIJE POSLOVICA ili MUDRA DOSJETKA!
10. DOBAR HAIKU SADRŽI KIGO – riječ/izraz koja označava ili upućuje na GODIŠNJE DOBA ,tj. u svezi je s određenim godišnjim dobom i konkretizira situaciju sada i ovdje (PREZENT) te stanku, tj. prijelom KIREJI -pauzu, tj. riječ odnosno sliku koji dijeli i stavlja pjesmu u međusobni odnos koji je nekad jasan, a nekad nije, dakle ostaje čitatelju da ga odgonetne te taj treći stih uvijek ima iznenađujući faktor. Takav paralelni odnos zovemo JUKSTPOZICIJA.

Iako se haiku čini jednostavnim, pisanje zanimljivog haikua zapravo je vrlo teško jer je haiku temeljen na disciplini te zapis doživljenog trenutka- SPOZNAJNI, AHA TRENUTAK zahtjeva, kako poznavanje elemenata haikua, što ističu teoretičari u svojim esejima , kao Jane Reichhold- Haiku pravila koja dolaze i odlaze te navodi da pišemo o običnim stvarima koristeći svih pet osjetila upotrebljavajući svakodnevni jezik te izbjegavamo previše glagola, gl.pridjeva, ali i pridjeva i priloga s kojim nije dobro započimati haiku koji bi trebao završiti imenicom. (vidi izvor: [https://www.ahapoetry.com/h\\_t\\_rules\\_come.html](https://www.ahapoetry.com/h_t_rules_come.html))

Vraćajući se te doradujući napisano, dobit ćemo sliku izgovorenu u jednom dahu, dakle dobar haiku ili izniman ako uspijemo postići da se čita u svim smjerovima, dakle ne samo od 1. do 3. stiha, već obratno od 3. k 1. stihu.

Bez poznavanja navedenih pravila teško da ćemo uspjeti zapisati pamtljiv haiku, bilo tradicionalan 5-7-5 ili moderan - nešto kraći u kojem se obično u prvom stihu daje slika, u drugom radnja, a u trećem zaključak koji bi uvijek trebao biti iznenađenje te se uvijek vodeći pravilima- kratki/ dugi/ kratki stih.

Sve upućujemo na knjigu Vladimira Devidea: Japanska haiku poezija i njen kulturnopovijesni okvir, CZ, Ljubljana-Zagreb,1985. te njegovu preporuku da čitamo haiku, svaki dan pomalo...



JAPANSKI VRT, OŠ VEŽICA, RIJEKA