

ZBORNIK

6. MEĐUNARODNOG HAIKU NATJEČAJA VEŽICA



JAPANSKI VRT, OŠ VEŽICA, RIJEKA, 2021.

ZBORNİK 6. MEĐUNARODNOG HAIKU NATJEČAJA VEŽICA, 2021.

Nakladnik:

OŠ Vežica, Kvaternikova 49, Rijeka

Zbornik 6. međunarodnog haiku natječaja Vežica, 2021.

Za izdavača:

Violeta Nikolić, ravnateljica OŠ Vežica i OŠ za klasični balet i suvremeni ples

Glavna i odgovorna urednica:

Mihovila Čeperić-Biljan

Urednički savjet:

Violeta Nikolić
Mihovila Čeperić-Biljan
Miljenka Rumora
Biserka Petrović
Bosiljka Jelača
Robert Marušić
Dolores Subotić
Davorka Tomiša

Fotografije:

Mihovila Čeperić-Biljan

Naslovnica:

Japanski vrt, OŠ Vežica, Rijeka, 2021.
Mihovila Čeperić-Biljan

Tisak:

Graphprint d.o.o., Čakovec

Naklada: 250 primjeraka

Rijeka, 2021.

ZBORNIK
6. MEĐUNARODNOG
HAIKU NATJEČAJA VEŽICA

RIJEKA, 2021.

Poštovani sudionici 6. međunarodnog haiku natječaja Vežica, 2021.,

već drugu godinu epidemiološke mjere onemogućavaju održavanje vežičkih haiku susreta uživo u našoj školi i Japanskom vrtu ispred škole, stoga je Zbornik, što ga držite u ruci, jedini podsjetnik na provedeni 6. haiku natječaj, koji smo uspjeli ostvariti unatoč svim neuobičajenim uvjetima rada tijekom školske godine, 2020./2021.

Zahvaljujući vama mentorima osnovnih škola iz cijele Hrvatske i inozemstva- Hrvatske nastave u Njemačkoj, Švicarskoj, Italiji te Bosni i Hercegovini(Ljubuški, Sovići i Široki Brijeg), koji ste uspjeli motivirati i potaknuti učeničku kreativnost na ovogodišnji je natječaj ukupno pristiglo preko 500 radova u zadanim kategorijama- haiku, hajga i fotohajga prema dobnim skupinama i temama, što potvrđuje interes za haiku poeziju i naš vežički haiku natječaj, jedini u Hrvatskoj namijenjen učenicima osnovnih škola, budući su svi ostali zajedno s odraslima, ostvarujući tako ciljeve koje smo prilikom pokretanja 2016. ugradili u naš projekt - Književnu manifestaciju Haiku susreti Vežica, pisan prema smjernicama za izvannastavne aktivnosti Agencije za odgoj i obrazovanje, a odobren od Ministarstva znanosti i obrazovanja.

Kao i prijašnjih godina, uz slobodnu temu, odabrali smo i jednu zadanu: morsko dno, koja je, potvrđuju pristigli radovi, bila, itekako, inspirativna za sve sudionike natječaja, a posebno za niže razrede u kategoriji hajgi.

Zaživjela je i kategorija fotohajge, no oni koji su s nama od prvih susreta prisjetit će se da smo ju još tada promovirali, a kasnije i publicirali, na haiku radionici održanoj u Japanskom vrtu, budući smo bili prva škola koja je u redovnu nastavu uvela ipade, a sada, kada svi učenici viših razreda imaju tablete (mada je dovoljan i mobitel!, ne treba fotoaparat) može biti i stalna kategorija našeg natječaja- bitna je dobra, kvalitetna i zanimljiva fotografija učenika te haiku koji ju ne opisuje, već je doživljava potaknut fotografijom, dakle isto kao i za dobru hajgu koju crtamo, čime zainteresirani pojedinci mogu iskazati svoje kreativne i stvaralačke sposobnosti u još jednom raširenom i popularnom haiku izričaju.

Najviše je radova, kao i obično, pristiglo u kategoriji haiku, kako u slobodnoj tako i zadanoj temi - ukupno: 106 od 1. do 4. razreda te 308 od 5. do 8. razreda, ali, kao što smo istaknuli kod objave rezultata i zapažanja našeg stalnog Povjerenstva, ne možemo ih sve nazvati haikuima jer to nisu, tj. nije svaki zapisani trostih - haiku te ponovno upućujemo i ističemo kako uz natječaj uvijek objavljujemo i smjernice - kako pisati haiku.

I ovaj zbornik, kao i svi prethodni, sadrži sve nagrađene i pohvaljene radove prema odluci našeg Povjerenstva:

ROBERT BEBEK, književnik i lektor na stranim sveučilištima, trenutno na Sveučilištu u Kijevu, glavni izbornik za haiku nagrade uz tročlano povjerenstvo:

VILMA KNEŽEVIĆ, haiku pjesnikinja, VERENA TIBLJAŠ, viša knjižničarka iz GK Rijeka te bivša učenica škole LEA PERINIĆ, dipl. kulturologinja, čiji pojedinačni izbor (neovisno pregledavaju pristigle haikue, označene samo rednim brojevima, bez podataka o

učeniku/ školi/ mentoru i čine uži izbor, (40-niži/70-viši razredi) te su njihovi odabiri istih haikua, tj. bodovi odlučili kategoriju pohvala kao i haikue za objavljivanje u ovom Zborniku.

ZVJEZDANA PROHASAKA, viša savjetnica za likovnu kulturu i lik. umjetnost u Agenciji za odgoj i obrazovanje u Rijeci, glavna izbornica za hajgu od prvih susreta te uz Povjerenstvo (ukoliko je potrebno!) i ove je godine žirirala sve pristigle hajge (80) gdje po prvi puta u kategoriji na slobodnu temu 5.-8.r. nije bilo kvalitetnih hajgi za nagrađivanje.

Za novu kategoriju, fotohajge (37), sa Zvezdanom P., koja je sudjelovala u fotografskom odabiru, glavna sutkinja bila je haiku pjesnikinja SILVA TRSTENJAK, koja se bavi i ovom haiku formom.

U svim kategorijama dodjeljujemo uvijek jednu prvu, dvije druge te tri treće nagrade ukoliko postoje mogućnosti.

Kako su učenici u ovim vremenima uskraćeni za javno predstavljanje svojih radova, naše Povjerenstvo donijelo je više pohvala nego inače na čemu im Organizacijski odbor susreta škole zahvaljuje kao i na kontinuiranoj suradnji.

Nekoliko haikua, hajgi i fotohajgi, za koje su mentori naveli da su radovi učenika koji se školuju po nekom od primjerenih oblika također su uvršteni u natječajne kategorije te vrednovani, uz uvažavanje svih posebnosti, odnosno svojom su kvalitetom bili u ravnopravnom položaju.

Epidemiološka situacija, koja i dalje traje te ograničava puninu provedbe našeg natječaja, pred nas organizatore postavlja nove izazove - kako dalje?

Od početka našeg natječaja mnoge smo uputili, zainteresirali, usmjerili,..., što činimo i nadalje na različite načine te nas uvijek veseli da se haiku krugovi šire na nove škole kao i neprekinuta suradnja s mentorima koji s učenicima duže njeguju haiku poeziju te iz godine u godinu obogaćuju, ne samo naš, već i ostale haiku natječaje(Ivanić, Oroslavje, Gorski kotar,...), kojima pridonose i vežički učenici svojim radovima.

OŠ Vežica u Rijeci, s ravnateljicom Violetom Nikolić te provoditeljima vežičkih haiku susreta, želi i nadalje okupljati i povezivati učenike, mentore i škole, u zemlji i inozemstvu, podržavajući istodobno i sve druge te nastaviti započeto kako bi zainteresirani učenici u osmišljenoj uporabi hrvatskog standardnog jezika i naših narječja, mogli iskazivati svoju darovitost u haiku izričaju, čime zajedno upotpunjujemo dječje haiku stvaralaštvo, koje se u Hrvatskoj njeguje i razvija od kako je haiku zaživio na ovim prostorima. Veseli nas, što smo time jedno od središta haiku zbivanja, promičući posebnosti našeg grada i zavičaja te smo u duhu haiku življenja i prijateljstva uvijek bili spremni na suradnju i podršku drugima odazivajući se na različite kulturne i druge manifestacije u gradu i šire te često kazivajući haiku trostihe potaknuli odrasle na haiku pokušaje, kao što smo pružene mogućnosti znali iskoristiti za promociju i vaših stihova pristiglih na naše natječaje,..., a sudjelovanjem

na japanskim i drugim inozemnim haiku natječajima u inozemstvu potvrdili sve navedeno i doprinesli ugledu hrvatskog haikua i pripadanju međunarodnoj haiku zajednici na čemu i dalje ustrajavamo...

Vjerujemo da će svi koji njeguju, bilo tradicionalni ili moderni oblik haiku poezije, prelistavajući stranice ovog Zbornika u Godini čitanja, čije se aktivnosti na nacionalnoj razini nastavljaju i u 2022.g., uživati čitajući te potaknuti nove haiku zapise nad kojima će čitatelj zastati, a na nama mentorima je da učenike i nadalje upućujemo kako doživljeni trenutak, jedinstven i poseban, zapisati/ ilustrirati/ zaustaviti objektivom u haiku formi koji želimo podijeliti s drugima te sačuvati kao neprolaznost trenutka.

Zahvaljujemo svima koji nas na bilo koji način podržavaju te sudjeluju u provedbi naših aktivnosti oko ostvarivanja natječaja, ali i organizacije susreta te se nadamo da ćemo ponovno zajedno moći uživati u plesnim točkama naše Baletne škole, kazivanju haiku stihova uživo, predstavljanju izložbe hajgi, družeći se i izmjenjujući iskustva u Japanskom vrtu koji smo u mjeni godišnjih doba približili na našim stranicama s nekoliko fotografija čiji izbor, već na naslovnici, podsjeća na teme prethodnih susreta oživljavajući ih u promišljanju nove i poticajne teme za idući natječaj i vežičke haiku susrete...

Čestitamo još jednom svima, a posebno najuspješnijima - nagrađenim i pohvaljenim haidžinima, kao i vašim mentorima te nas raduje da i šestu godinu ostvarujemo izrečeno 22.4.2016., na prvim susretima:” Ako želiš ići brzo, idi sam. AKO ŽELIŠ STIĆI DALEKO, IDI S NEKIM!”- idemo, dakle, zajedno dalje...

Mihovila Čeperić-Biljan



Kategorija: 1.-4.r.

Zadana tema: MORSKO DNO, 1.- 4.r., haiku

Glavni izbornik, sudac za haiku nagrade: ROBERT BEBEK

Pohvale: VILMA KNEŽEVIĆ, VERENA TIBLJAŠ I LEA PERINIĆ

NAGRADE:

1. MJESTO

**kurijoži rak
na grotu se poprtil
vali ga išću**

David Jugović, 4.r.

OŠ Brajda, Rijeka

Tatjana Krpan Mofardin, mentorica

(radoznali rak / na stijenu se popeo / valovi ga traže)

(a curious crab / climbed a rock / the waves are
looking for him)

2. MJESTO

**crveni koralj
okitio more
bojama**

Mirta Miletić, 2.r.

OŠ Sv.Križ Začretje, Sv.Križ Začretje

Ana Kiseljak, mentorica

**more šumori
tajnu dubine skriva
zatvorena školjka**

Nino Gerdević, 4.r.

OŠ Brajda, Rijeka

Tatjana Krpan Mofardin, mentorica

3. MJESTO

**morska zvijezda
na kamenu leži
osamljena**

Tia Kmetić, 2.r.

OŠ Sv.Križ Začretje, Sv.Križ Začretje

Ana Kiseljak, mentorica

**morska trava
uz valovite note
neumorno pleše**

Nika Tušek, 2.r.

OŠ Sv.Križ Začretje, Sv.Križ Začretje

Ana Kiseljak, mentorica

**glava hobotnice
svu težinu nosi
i još pliva!**

Nikol Babić, 2.r.

OŠ Škurinje, Rijeka

Snježana Beletić, mentorica

VISOKA POHVALA:

crne bodlje
na užareni pijesak
izbacuje val

Allegra Zoretić, 3.r.

OŠ Vežica, Rijeka

Miljenka Rumora, mentorica

POHVALE:

tople zrake
izgubljenoj školjci
vračaju sjaj

Gabrijela Arsić, 3.r.

OŠ Vežica, Rijeka

Miljenka Rumora, mentorica

morski ježići
miješaju bodlje
igrajući se

Elena Siketić, 2.r.

OŠ Sv.Križ Začretje, Sv.Križ Začretje

Ana Kiseljak, mentorica

naprijed - nazad
u neobičnom plesu
morski konjic

Hana Majerić, 2.r.

OŠ Sv.Križ Začretje, Sv.Križ Začretje

Ana Kiseljak, mentorica

dubina
skriveno živi svijet
pun života

Marina Klarić, 1.r.

HN u Bavarskoj, SR Njemačka

Mateja Volarić, mentorica

SLOBODNA TEMA:

1.- 4.R., HAIKU

NAGRADE:

1. MJESTO

rukavice
cijeli se dan vesele
pahuljicama

Tena Merkaš, 2.r.

OŠ Sv.Križ Začretje, Sv.Križ Začretje

Ana Kiseljak, mentorica

(the gloves / rejoice at snowflakes / all day long)

2. MJESTO

u snijeg
skočio mačak
snježni anđeo

Antonio Buzuk, 2.r.

OŠ Sv.Križ Začretje, Sv.Križ Začretje

Ana Kiseljak, mentorica

gusta se magla
pridružila prozoru
crtam srce

Fran Grdešić Musulin, 2.r.

OŠ Škurinje, Rijeka

Snježana Beletić, mentorica

3. MJESTO

**snježno polje
dobilo je tragove
put u nepoznato**

*Nika Sedlić, 2.r.
OŠ Škurinje, Rijeka
Snježana Beletić, mentorica*

**mića barčica
va kašeti mog nonića
inćuni**

*Ivor Čučak, 3.r.
OŠ Vežica, Rijeka
Miljenka Rumora, mentorica*

(mala barka / u kaseti mog djeda / inćuni)

**željezno sidro
nestalo u dubini
nemirno more**

*Leon Tomaš, 3.r.
OŠ Vežica, Rijeka
Miljenka Rumora, mentorica*

VISOKA POHVALA:

**pod šapice
zec od hladnoće
sakrio uši**

*Sara Mičin, 2.r.
OŠ Sv.Križ Začretje, Sv.Križ Začretje
Ana Kiseljak, mentorica*

POHVALE:

**sivi oblaci
nebom figure slažu
donose kišu**

*Ivan Kelavić, 3.r.
HN u Njemačkoj,
Matea Volarić, mentorica*

**zima
inje po granama
prosipa**

*Ana-Marija Rihtar, 2.r.
OŠ Sv.Križ Začretje, Sv.Križ Začretje
Ana Kiseljak, mentorica*

**gradimo
bijelo prijateljstvo
snjegović i ja**

*Marko Mladić, 2.r.
OŠ Sv.Križ Začretje, Sv.Križ Začretje
Ana Kiseljak, mentorica*

**kišne lokvice
skaču radosne čizmice
razliven smijeh**

*David Jugović, 4.r.
OŠ Brajda, Rijeka
Tatjana Krpan Mofardin, mentorica*



Kategorija: 5.-8.r.

SLOBODNA TEMA-HAIKU

ROBERT BEBEK, glavni sudac za haiku nagrade

Pohvale: VILMA KNEŽEVIĆ, VERENA TIBLJAŠ I LEA PERINIĆ

NAGRADE:

1. MJESTO

stiglo proljeće
sunčeva zraka i list
rastu zajedno

Sven Pavšič, 5.r.

*Oš Fran Franković, Rijeka
Marina Frlan Jugo, mentorica*

(spring has arrived / the ray of sun and leaf /
grow together)

2. MJESTO

jesenji zalaz
oblutak vraćen moru
i već- mjesečina

Jakov Hasančević, 5.r.

*Oš Vežica, Rijeka
Mihovila Čeperić- Biljan, mentorica*

ljetna sparina
valove glasno ljuljaju
zrikavci

Marie Brajković, 5.r.

*Oš Vežica, Rijeka
Mihovila Čeperić- Biljan, mentorica*

3. MJESTO

glava suncokreta
ogledava se na nebu
rađanjem sunca

Judita Marinac, 5.r.
OŠ M. Brozović, Kastav
Barbara Babić, mentorica

šarena livada
jutarnji vjetar ubire
najljepše cvijeće

David Jagodnik, 5.r.
OŠ Vežica, Rijeka
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

megla je mlada
h jutarnjoj vurici
gda svane zora

Adam Cavor, 8.r.
OŠ K.Š. Gjalškog, Zabok
Lucija Mlakar, mentorica

(megla – magla, h – u, vurica – sat, gda – kada)

VISOKA POHVALA:

nemirne oči
osmijehe skrivaju
dosadne maske

Domagoj Klić, 6.r.
OŠ Vežica, Rijeka
Florentina Horvat, mentorica

POHVALE:

sila prirode
drhte Zemlja i ljudi
povezani žive dalje

Petar Dunger, 5.r.
OŠ D. Tadijanovića, Petrinja
Ivona Šiprak, mentorica

proljetni pljusak
sunce kraj oblaka-
odjednom duga

Ivano Štahan, 8.r.
OŠ A. Kovačića, Zlatar
Denis Vincek, mentor

staro stablo
zelena raskoš stvara
drhtavu sjenu

Gabrijel Sorić, 6.r.
OŠ Vežica, Rijeka
Florentina Horvat, mentorica

proljetno lišće
u vrtlogu oblaka
hvata sunce

Jakov Rubinić, 7.r.
OŠ Vežica, Rijeka
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

zimsko popodne
tri nijanse plavetnila
daruje more

Neva Mauna, 7.r.
OŠ Vežica, Rijeka
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

snijeg se topi
na plavoj rukavici
malog djeteta

Antonia Poropat, 5.r.
OŠ V.Nazor, Pazin, PŠ TINJAN
Snježana Banovac, mentorica

širi se
kroz polje kukuruza
magleno platno

Luka Proštenik, 7.r.
OŠ Vežica, Rijeka
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

Kategorija: 5-.8.r.

Zadana tema: MORSKO DNO- HAIKU

Glavni izbornik, sudac za haiku nagrade: ROBERT BEBEK

Pohvale: VILMA KNEŽEVIĆ, VERENA TIBLJAŠ I LEA PERINIĆ

NAGRADE:

1. MJESTO

staro sidro
vuče po dnu mora
davne dane

Aron Margitić, 7.r.
OŠ Vežica, Rijeka
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

(an old anchor / pulls the old days / on the bottom
of the sea)

2. MJESTO

zalazak
u plićaku nestaje
još jedna školjka

Ante Mušac, 7.r.
OŠ Vežica, Rijeka
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

mali kamen
dobio prijatelja
morskog konjića

Vito Vundać, 5.r.
OŠ F.Franković, Rijeka
Marina Frlan Jugo, mentorica

3. MJESTO

**pješčano dno
modri ogrtač
donosi školjke**

*Antonio Oštarić, 5.r.
OŠ Kraljevica, Kraljevica
Natalija Blažević, mentorica*

**olujni vali
poslali k meni školjke
pruge u pijesku**

*Taras Lovren, 5.r.
OŠ F.Franković, Rijeka
Marina Frlan Jugo, mentorica*

**u plavom moru
slobodno plivaju ribe
mreže su daleko**

*Mirko Vlašić, 6.r.
OŠ fra Stipana Tomića, Sovići,
Bosna i Hercegovina
Marija Tomić, mentorica*

VISOKA POHVALA:

**jutro na moru
školjkaste ukrase
istresa val**

*Dorijan Štifanić, 5.r.
OŠ Vežica, Rijeka
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica*

POHVALE:

**u dubini mora
zrake sunca dotiču
tajnovit svijet**

*Mihaela Kaleb, 7.r.
OŠ M.Marulića, Ljubuški
Nikolina Miličević, mentorica*

**ljetna košara
u gnijezdu morske trave
ljuska ježinca**

*Neva Mauna, 7.r.
OŠ Vežica, Rijeka
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica*

**zlarinski izlog
ukras morskog grebena
crveni koralji**

*Aleksija Vukelić, 7.r.
OŠ Vežica, Rijeka
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica*

**potezanje
silno uzbuđenje
ulovljena riba**

*Marin Grba, 7.r.
OŠ Vežica, Rijeka
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica*



HAIKU IZ UŽEG IZBORA

na kamenu
među morskim travama
odmara zvjezdača

Laura Banić, 3.r.
Oš Vežica, Rijeka
Miljenka Rumora, mentorica

morska trava
jedva čeka tulum
na grebenu

Ana-Marija Rihtar, 2.r.
Oš Sv.Križ Začretje, Sv.Križ Začretje
Ana Kiseljak, mentorica

alge plešu
malo desno, malo lijevo
morska ljepota

Fran Grdešić Musulin, 2.r.
Oš Škurinje, Rijeka
Snježana Beletić, mentorica

tračak u mraku
zvijezde padalice
prepuno želja

Stella Gašparini, 4.r.
Oš Kozala, Rijeka
Nerina Banović, mentorica

zima dolazi
srca skaču od veselja
pahuljice

Ian Matika, 1.r.
Oš Vladimira Nazora, Pazin
Karmen Drožđek, mentorica

zlatne zrake
uranjaju u valove
ljetna noć

Gabrijela Arsić, 3.r.
Oš Vežica, Rijeka
Miljenka Rumora, mentorica

pogled na pučinu
bura prekida igru
mora i gnjurca

Maša Štakić, 3.r.
OŠ Vežica, Rijeka
Miljenka Rumora, mentorica

sunčane zrake
griju mlade listiće
mirisna livada

Lara Košuta, 4.r.
OŠ Srdoči, Rijeka
Nensi Čargonja Košuta, mentorica

kroz dolinu
tiho njihanje-
povjetarac

Gabrijela Bokun, 5.r.
OŠ M.Gubec, Gornja Stubica
Antonija Krstić Peć, mentorica

bijele latice
žuta točka u sredini-
tratinčica!

Leona Samoborec, 5.r.
OŠ Koprivnički Ivanec
Renata Glavica, mentorica

šuštanje
gazimo po tragovima
jeseni

Jan Ilić, 6.r.
OŠ Gornja Vežica, Rijeka
Tamara Broznić-Škalamera, mentorica

usred zelenila
po plavoj sobi puzi
mali mrav

Francesco Leo Milanović, 7.r.
OŠ M.Šorga, Oprtalj
Sanja Petrov Vlahović, mentorica

buđenje proljeća
društvene igre u ladicu-
najdraža lopta- van!

Paula Donadić, 7.r.
OŠ Vežica, Rijeka
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

hladan zrak
u tišini zime
blijedi šuma

Matia Tokić, 7.r.
OŠ Vežica, Rijeka
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

igra ptica
raspršena pelud-
čujno kihanje

Nino Kurević, 7.r.
OŠ Vežica, Rijeka
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

Petrovo uho
nakon drugog zarona
sjaji u ruci

Tin Vidas, 5.r.
OŠ Vežica, Rijeka
Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

tić piva pojen
lašći se list masline-
adio i zima

Nina Bralić, 5.r.

OŠ Bijaći, Kaštel Novi
Mirela Carev Žnidarec, mentorica

(tić – ptica, piva – pjeva, poje – polje, lašći - sjaji,
adio – zbogom)

pas pod trijemom
čeka Sunčevu dugu
radost šetnje

Benjamin Matić, 6.r.

OŠ Sv.Matej, Viškovo
Jasmina Mamula, mentorica

potok žubori
kapi kiše slijevaju se
niz ljubičice

Nika Džajo, 9.r.

OŠ M.Marulića, Ljubuški, BiH
Nikolina Miličević, mentorica

morska zvijezda
suprotstavlja se snažno
morskoj struji

Stela Trinajstić, 6.r.

OŠ Vežica, Rijeka
Florentina Horvat, mentorica

sunce prži
pijeskom se rasprostire
koraljna boja

Leonarda Zec, 8.r.

OŠ Vežica, Rijeka
Ester Acinger, mentorica

ples morske zvijezde
ježinci se zaplću
u morsku travu

Petar Dunger, 5.r.

OŠ D.Tadijanovića, Petrinja
Ivona Šiprak, mentorica

bijeli oblutci
s crvenim koraljima
ljube morsko dno

Luka Bošnjak, 9.r.

I.OŠ A.Šenoje, Široki Brijeg
Ružica Soldo, mentorica

mali valovi
ljuljuškaju ribice
u dubinama

Jakov Abramović, 5.r.

OŠ E.Kumičić, Rijeka
Ingrid Šlosar, mentorica

oko grebena
igraju se lovce
riba i račić

Ivano Sušanj, 5.r.

OŠ F.Franković, Rijeka
Marina Frlan Jugo, mentorica



Kategorija: HAJGE, 1.- 4.r.

Tema: MORSKO DNO

Glavna izbornica: ZVJEZDANA PROHASKA

NAGRADE:

1. MJESTO



NAOMI MIŠČEVIĆ, 2.r.

OŠ Škurinje, Rijeka
Željka Božić, mentorica

(šareni šešir/ na površini pluta/
rastjerava kupače)

2. MJESTO



NOA TOMIČIĆ, 3.r.

OŠ Vežica, Rijeka
Miljenka Rumora, mentorica

(istraživanje/ rakova kliješta
hvataju/ potopljeni brod)



MARINO ĐUDARIĆ/ VAL TRAVAŠ, 2.r.

OŠ Škurinje, Rijeka
Snježana Beletić, mentorica

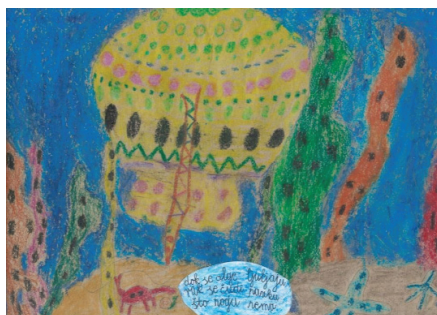
(znatiželjne ribe/ulaze u olupinu/
novi prijatelji)

3. MJESTO



ERIN MAUHAR, 3.r.
OŠ Vežica, Rijeka
Miljenka Rumora, mentorica

(nova maska/ od uzbuđenja zaron/
zamućuje vid)



ZORA BAJT, 2.r.
OŠ Škurinje, Rijeka
Željka Božić, mentorica

(alge se ljuljaju/ rak se čudi pauku/
što nema nogu)



LARA LERGA, 2.r.
OŠ E.Kumičić, Rijeka
Lučana Manzoni

(u plavom moru/ periska mirno
stoji/ riba pliva)

VISOKE POHVALE:



BERNARDA GRABUŠIĆ, 4.r.

OŠ Vladimir Bosnar, Stubičke Toplice
Monika Barić, mentorica

(sjedim u moru/ u dubokoj sam
vodi/ promatram ljude)



NIKA POLIĆ/ UNA RADOŠEVIĆ, 2. r.

OŠ Škurinje, Rijeka
Željka Božić, mentorica

(dok sanjari/ opasnost ne vidi/
podsjeća na mene)

POHVALE:



LAURA GOLAC, 2.r.

OŠ Škurinje, Rijeka
Snježana Beletić, mentorica

(ribe plivaju/ sve dublje i dublje/
čarolija tišine)



LENA CAR, 2.r.

OŠ E.Kumičić, Rijeka
Lučana Manzoni, mentorica

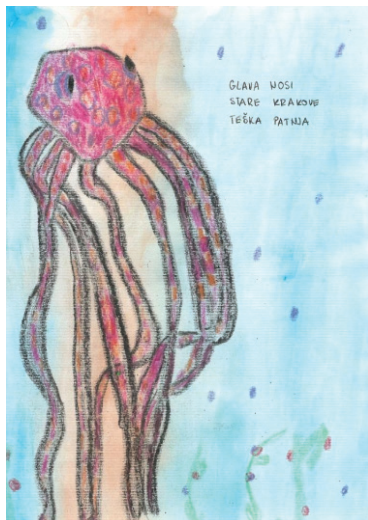
(tražim zvijezdaču/ leži pokraj
kamena/ stiže još jedna)



KARLA BARBARIĆ, 2.r.

OŠ Škurinje, Rijeka
Željka Božić, mentorica

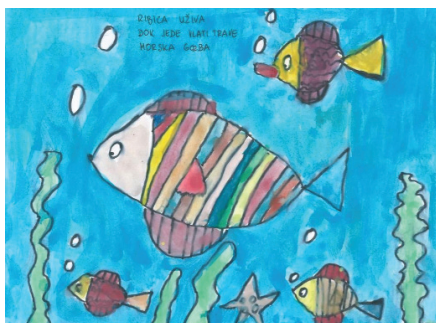
(usred morske trave/ oprezno se
susreli/ zaljubljeni konjići)



TIMO ŠPORDER, 2.r.

OŠ Škurinje, Rijeka
Snježana Beletić, mentorica

(glava nosi/ stare krakove/ teška
patnja)



NIKOL BABIĆ, 2.r.

OŠ Škurinje, Rijeka
Snježana Beletić, mentorica

(ribica uživa/ dok jede vlati trave/
morska gozba)



ELENA BASARA/ LUKA SREIĆ, 3.r.
 OŠ Škurinje, Rijeka
 Sanja Rokvić Pešov, mentorica

(sjaj u dubini/ koraljima daruje/
 igru života)



ANĐELINA ŠKOKIĆ, 4.r./
FILIP ČOLINA, 4.r.
 HN U ŠVICARSKOJ
 Andrijana Matić Matičević, mentorica

(lijepi ježinci/ veliki crveni koralji/
 dom ribama)



MARKO ALEKSOVSKI, 1.r.
 HN u Njemačkoj
 Matea Volarić, mentorica

(tamno morsko dno/ skriva se
 morski konjić/ tražeći sunce)

Kategorija: HAJGE, 1.- 4.r.

Tema: MORSKO DNO

Glavna izbornica: ZVJEZDANA PROHASKA

NAGRADE:

1. MJESTO



LAURA BANIĆ, 3.r.

OŠ Vežica, Rijeka

Miljenka Rumora, mentorica

(vikend kod bake/ zagrljaj
proljećnica/ mirisni snovi)



2. MJESTO

ANDRO NIKŠIĆ, 3.r.

OŠ Vežica, Rijeka

Miljenka Rumora, mentorica

(sat likovnog/ miris bakine sobe/
na kraju ljeta)

3. MJESTO



KATJA KINKELA, 1.r.

OŠ SRDOČI, RIJEKA

ANTEA MILIĆ MARČINKOVIĆ, mentorica

(jedna pahulja/na ogoljenoj grani/
donosi zimu)

POHVALE:



Erin Mauhar, 3.r.

OŠ Vežica, Rijeka

Miljenka Rumora, mentorica

(koliko ljepote/ za sve nas/ čuvajmo
Zemlju)

Kategorija: HAJGE, 5.- 8.r.

Tema: MORSKO DNO

Glavna izbornica: ZVJEZDANA PROHASKA

NAGRADE:

1. MJESTO



LAURA VUKOVIĆ, 8.r.

HN U NJEMAČKOJ

Mateja Volarić, mentorica

(život u moru/ puno prelijepih bića/
uz njih meduza)

2. MJESTO



KARMEN MATIČEVIĆ, 5.r.

HN U ŠVICARSKOJ

Andrijana Matić Miličević, mentorica

(kamenje, pijesak.../ rak u školjki
hladi dah/ njišu se trave)

3. MJESTO



SRNA HRSTIĆ/ MIHAELA KALEB, 7.r

OŠ M.Marulića, Ljubuški, BiH
Božana Bošnjak, mentorica

(na morskome dnu/ nalazi se
čaroban svijet/ pun života)

KATEGORIJA: HAJGE, 5.- 8.r.

TEMA: slobodna

**Glavna izbornica:
ZVJEZDANA PROHASKA**

NAGRADE: /

POHVALA:



LUCIJA POSPIŠ, 5.r.

OŠ S.Košutić, Radoboj
Mia Mališ, mentorica

(koš, lopta i ja/ moj tim protiv
njegovog/ svi smo veseli)



KATEGORIJA: FOTOHAJGE, 5.- 8.r.

SLOBODNA TEMA

SUTKINJE: ZVJEZDANA PROHASKA I SILVA TRSTENJAK

NAGRADE:

1. MJESTO



*PETRA KROLO, 5.r.
OŠ VEŽICA, RIJEKA*

(the excitement/ it's getting closer/
grandma's hug)

2. MJESTO

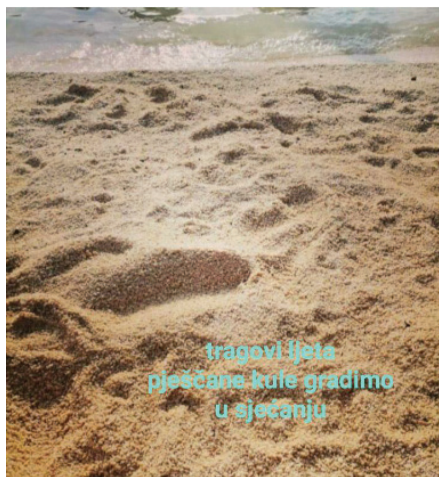


*ALEKSIJA VUKELIĆ, 7.r.
OŠ VEŽICA, RIJEKA*

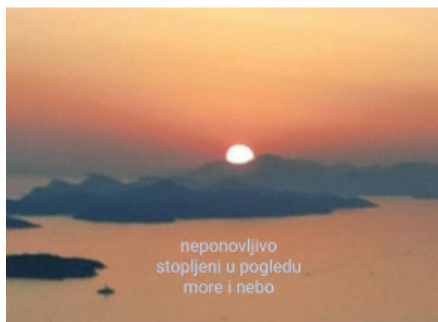


*FRANE BUTKOVIĆ, 5.r.
OŠ VEŽICA, RIJEKA*

3. MJESTO

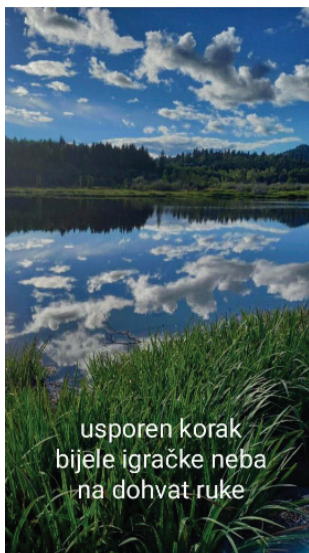


IVAN JOZIĆ, 5.r.
OŠ VEŽICA, RIJEKA



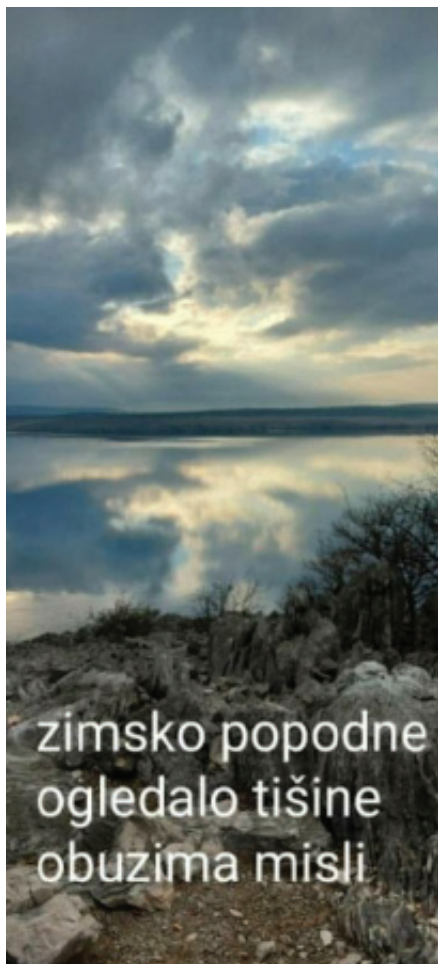
ALAN BOLIĆ, 5.r.
OŠ VEŽICA, RIJEKA

Mihovila Čeperić-Biljan,
mentorica nagrađenih učenika

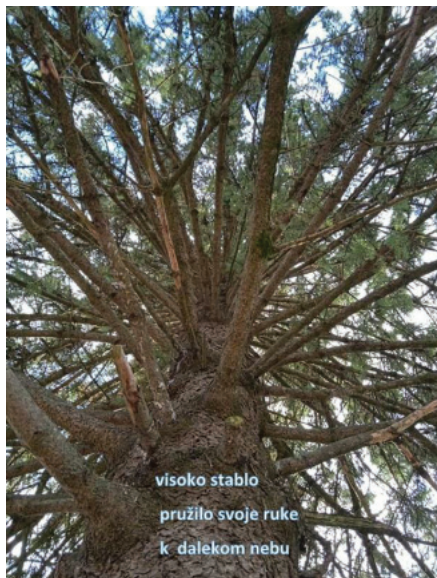


TAŠA ZATEZALO, 5.r.
OŠ VEŽICA, RIJEKA

VISOKE POHVALE:



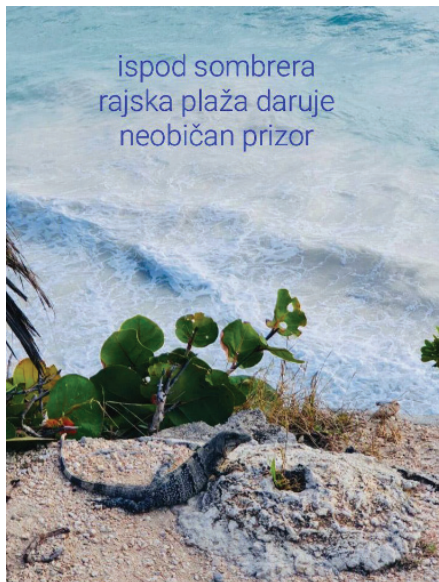
Aron Margitić, 7.r.
OŠ Vežica, Rijeka
M.Čeperić-Biljan, mentorica



Lana Car, 5.r.
OŠ G.Vitez, Sv.Ivan Žabno
Ivančica Sudinec, mentorica



Vanessa Pavičevac, 7.r.
OŠ N.Tesla, Rijeka
Ivana Smolčić Padjen, mentorica



ispod sombrera
rajska plaža daruje
neobičan prizor

Marie Brajković, 5.r.
OŠ Vežica, Rijeka
M.Čeperić-Biljan, mentorica



kućica za čaj
geometrijski oblici
lakše se uče

Luka Proštenik, 7.r
OŠ Vežica, Rijeka
M.Čeperić-Biljan, mentorica

POHVALE:



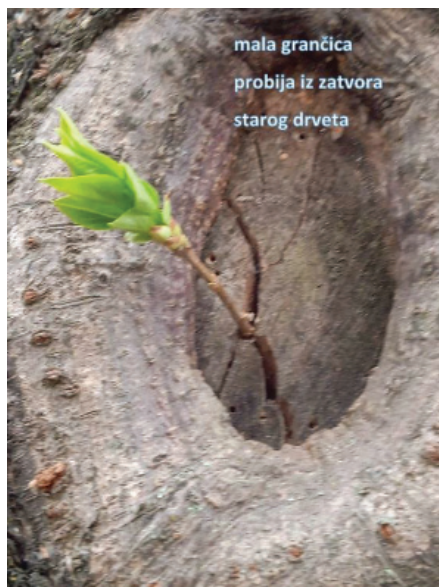
podnevno zvono
brački kamen isijava
glasno cvrčanje

Oskar Tandara, 7.r.
OŠ Vežica, Rijeka
M.Čeperić-Biljan, mentorica



šum Rječice
zelenilo nada
ne posustaje

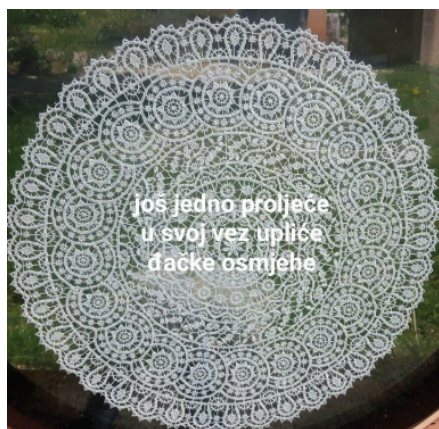
Luka Čavara, 7.r.
OŠ Vežica, Rijeka
M.Čeperić-Biljan, mentorica



mala grančica
probija iz zatvora
starog drveta

Tin Levak, 5.r.

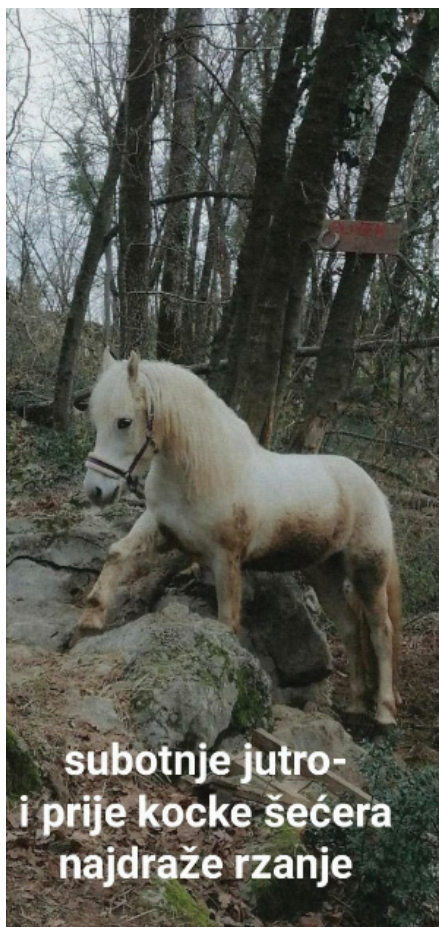
*OŠ G. Vitez, Sv. Ivan Žabno
Ivančica Sudinec, mentorica*



još jedno proljeće
u svoj vez upliće
đacke osmjehe

Marin Grba, 7.r.

*OŠ Vežica, Rijeka
M. Čeperić-Biljan, mentorica*



subotnje jutro-
i prije kocke šećera
najdraže rzanje

Paula Donadić, 7.r.

*OŠ Vežica, Rijeka
M. Čeperić-Biljan, mentorica*



Mia Vlahović, 7.r.
OŠ Vežica, Rijeka
M.Čeperić-Biljan, mentorica

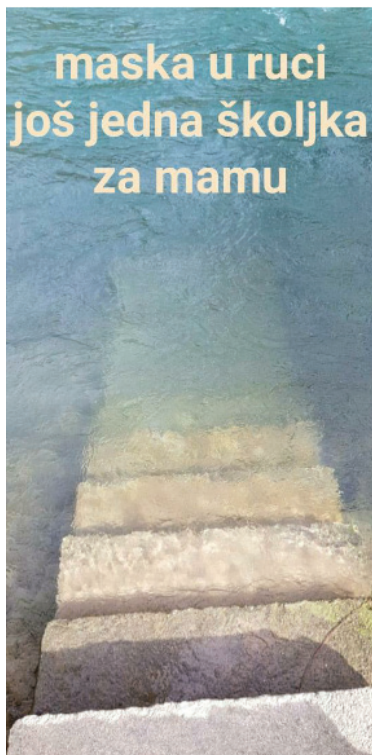
Kategorija: FOTOHAJGE: 5.- 8.r.

Tema: MORSKO DNO

Glavna izbornica: ZVJEZDANA PROHASKA I SILVA TRSTENJAK

NAGRADE:

1. MJESTO



JOSIP KRALJIĆ, 5.r.

OŠ Vežica, Rijeka

Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

(new mask / one more shell /
for mom)

2. MJESTO

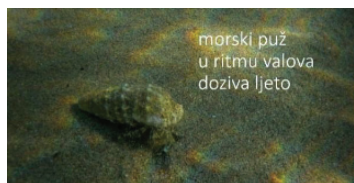


NEVA MAUNA, 7.r.

OŠ Vežica, Rijeka

Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

3. MJESTO



NATALI BUTKOVIĆ, 8.r.

OŠ Čavle, Čavle

Dolores Maršanić, mentorica

POHVALA:



IVAN KULONJA, 7.r.

OŠ Vežica, Rijeka

Mihovila Čeperić- Biljan, mentorica

Škole i mentori prema kategorijama sudjelovanja na 6. međunarodnom haiku natječaju Vežica, 2021.

KATEGORIJA: HAIKU, 1.- 4.R.

- OŠ Škurinje, Rijeka, Snježana Beletić, Željka Božić, Sanja Rokvić Pešov, mentorice
- OŠ Brajda, Rijeka, Tatjana Krpan Mofardin, mentorica
- OŠ Eugen Kumičić, Rijeka, Lučana Manzoni, mentorica
- OŠ Kozala, Rijeka, Nerina Banović, mentorica
- OŠ Kraljevica, Kraljevica, Maja Bubaš, mentorica
- OŠ Sv.Križ Začretje, Sveti Križ Začretje, Ana Kiseljak, mentorica
- OŠ Vladimir Bosnar, Stubičke Toplice, Monika Barić, mentorica
- OŠ Ivana Grande, Soblinec, PŠ Adamovec, Ankica Dmejhal, mentorica
- Osnovna škola „Srdoči“, Rijeka, Nensi Čargonja Košuta, mentorica
- OŠ Vladimir Nazor, Pazin, Karmen Drožđek, mentorica
- Hrvatska nastava u Bavarskoj, SR Njemačka, Mateja Volarić, mentorica
- Hrvatska nastava u Trstu, Italija, Dijana Njegovan, mentorica
- OŠ Vežica, Rijeka, Miljenka Rumora, mentorica

KATEGORIJA: HAIKU, 5.- 8.R.

- OŠ Vežica, Rijeka, Ester Acinger, Florentina Horvat, Mihovila Čeperić-Biljan, mentorice
- OŠ Lokve-Gripe, Split, Jelena Zoko, mentorica
- OŠ Matije Gupca, Gornja Stubica, Antonija Krstić Peć, mentorica
- OŠ Kraljevica, Kraljevica, Natalija Blažević, mentorica
- OŠ Gornja Vežica, Rijeka, Tamara Broznić Škalamera, mentorica

- OŠ Milana Šorga, Oprtalj, Sanja Petrov Vlahović, mentorica
- OŠ Donja Stubica, D.Stubica, Koraljka Parljaj, mentorica
- OŠ Čavle, Čavle, Dolores Maršanić, mentorica
- OŠ Side Košutić, Radoboj, Mia Mališ, mentorica
- OŠ Bijaći, Kaštel Novi, Mirela Carev Žnidarec, mentorica
- OŠ Ante Kovačića, Zlatar, Denis Vincek, mentor
- HN u Bavarskoj, SR Njemačka Mateja Volarić, mentorica
- HN u Švicarskoj, Švicarska, Jelena Bušić, mentorica
- HN u Trstu, Italija, Dijana Njegovan, mentorica
- OŠ fra Stipana Vrljića, Sovići, BiH, Marija Tomić, mentorica
- OŠ Marko Marulić, Ljubuški, BiH, Dragica Petrović, Elda Miloš, Marina Ševo, Nikolina Miličević, mentorice
- Osnovna škola Vladimira Nazora Pazin, PŠ Tinjan, Snježana Banovac, mentorica
- OŠ Pehlin, Rijeka, Maja Pavlić, mentorica
- OŠ Vladimir Bosnar, Stubičke Toplice, Romina Gorički Mihaljinec, mentorica
- OŠ Koprivnički Ivanec, Kunovec, Koprivnica, Renata Glavica, mentorica
- OŠ Fran Franković, Rijeka, Marina Frlan Jugo, mentorica
- OŠ Eugen Kumičić, Rijeka, Ingrid Šlosar, mentorica
- OŠ Milan Brozović, Kastav, Barbara Babić, mentorica
- OŠ D.Tadijanovića, Petrinja, Ivona Šiprak, mentorica
- OŠ Grigor Vitez, Sv.Ivan Žabno, Ivančica Sudinec, mentorica
- OŠ Sv.Matej, Viškovo, Jasmina Mamula, mentorica
- OŠ Ksavera Šandora Gjalškog, Zabok, Lucija Mlakar, mentorica
- OŠ Srdoči, Rijeka, Irena Riterman, mentorica
- OŠ N.Tesla, Rijeka, Ivana Smolčić-Padjen, mentorica
- OŠ Kozala, Rijeka, Gabrijela Milinković, mentorica

KATEGORIJA: HAJGE, 1.- 4.R.

- OŠ Škurinje, Rijeka, Željka Božić, Snježana Beletić, Sanja Rokvić Pešov, Silvija Licul Torić, mentorice
- OŠ Kozala, Rijeka, Nerina Banović, mentorica
- OŠ Eugen Kumičić, Rijeka, Lučana Manzoni, mentorica
- OŠ Srdoči, Rijeka, Antea Milič Marčinković, mentorica
- OŠ Vežica, Rijeka, Miljenka Rumora, mentorica
- OŠ Stjepana Radića, Brestovec Orehovički, Andreja Juranić Knezić, mentorica
- OŠ Stubičke Toplice, Stubičke Toplice, Monika Barić, mentorica
- OŠ Ivana Grande Soblinec, PŠ Adamovec, Ankica Dmejhal, mentorica
- Hrvatska nastava u Švicarskoj, Švicarska, Andrijana Matić Miličević, mentorica
- Hrvatska nastava u Njemačkoj, Njemačka, Mateja Volarić, mentorica

KATEGORIJA: HAJGE, 5.- 8.R.

- Hrvatska nastava u Njemačkoj, Mateja Volarić, mentorica
- OŠ Marka Marulića, Ljubuški, Bosna i Hercegovina, Božana Bošnjak, mentorica
- Hrvatska nastava u Švicarskoj, Karmen Matičević, mentorica
- OŠ Franjo Horvat Kiš, Lobor, Ivana Pikutić, mentorica
- OŠ Side Košutić, Radoboj, Mia Mališ, mentorica
- OŠ Gornje Jesenje, Gornje Jesenje, Nikola Jokić, mentor
- OŠ Milana Šorga, Oprtalj, Marina Đelalija Jakominić, mentorica
- OŠ Kraljevica, Kraljevica, Natalija Blažević Frlan, mentorica
- OŠ Čavle, Čavle, Dolores Maršanić, mentorica
- OŠ Kozala, Rijeka, Gabrijela Milanković, mentorica
- OŠ Nikola Tesla, Rijeka, Ivana Smolčić Padjen, mentorica
- OŠ Milan Brozović, Kastav, Barbara Babić, mentorica
- OŠ Vežica, Rijeka, Mihovila Čeperić-Biljan, mentorica

KATEGORIJA: FOTOHAJGE, 5. - 8.R.

- OŠ Vežica, Rijeka, Ester Acinger i Mihovila Čeperić-Biljan, mentorice
- OŠ Čavle, Čavle, Dolores Maršanić, mentorica
- OŠ G.Vitez, Sv. Ivan Žabno, Ivančica Sudinec, mentorica
- HN u Njemačkoj, Matea Volarić, mentorica
- OŠ N.Tesla, Rijeka, Ivana Smolčić Padjen, mentorica

KAKO S UČENICIMA PISATI HAIKU, CRTATI HAJGU I OBLIKOVATI FOTOHAJGU

Pripremila: M.Čeperić-Biljan

HAIKU

PODSJETNIK ZA ZAPISIVANJE HAIKUA(prema V. Devideu)

1. Haiku je trostih u kojem stihovi imaju redom 5-7-5 slogova, ukupno 17, tj. između 12 i 20 slogova.

2. Haiku često sadrži riječ koja određuje godišnje doba u kojem je haiku nastao.

3. Haiku je neposredni izraz pjesnikova doživljaja, pri čemu nije sudjelovalo razmišljanje, zaključivanje i sl.

4. Haiku pjesnik uranja u predmet svoje pjesme i ne ističe svoje»ja«.

5. Tema haiku pjesme je priroda i čovjek u njoj. (ZORNO PROMATRAJ
PREDMETE IZ PRIRODE I RAZOTKRIT ĆE TI SE NEVIĐENA ČUDA!)

6. Ljepota haiku poezije je u neposrednosti, istinitosti i životnosti.

7. Vrijeme u kojem se događa haiku je beziznimno sadašnjost – prezent.

8. Haiku ne smije biti kićen, NE TRPI RIMU I U PRAVILU NEMA NASLOV.

9. HAIKU NIJE AFORIZAM, NIJE POSLOVICA ili MUDRA DOSJETKA!

10. DOBAR HAIKU SADRŽI KIGO – riječ/izraz koja označava ili upućuje na GODIŠNJE DOBA ,tj. u svezi je s određenim godišnjim dobom i konkretizira situaciju sada i ovdje (PREZENT) te stanku, tj. prijelom KIREJI -pauzu, tj. riječ odnosno sliku koji dijeli i stavlja pjesmu u međusobni odnos koji je nekad jasan, a nekad nije, dakle ostaje čitatelju da ga odgonetne te taj treći stih uvijek ima iznenađujući faktor. Takav paralelni odnos zovemo JUKSTPOZICIJA.

Iako se haiku čini jednostavnim, pisanje zanimljivog haikua zapravo je vrlo teško jer je haiku temeljen na disciplini te zapis doživljenog trenutka-SPOZNAJNI, AHA TRENUTAK zahtjeva, kako poznavanje elemenata haikua, što ističu teoretičari u svojim esejima, kao Jane Reichhold- Haiku pravila koja dolaze i odlaze te navodi da pišemo o običnim stvarima koristeći svih pet osjetila upotrebljavajući svakodnevni jezik te izbjegavamo previše glagola, gl.pridjeva, ali i pridjeva i priloga s kojim nije dobro započimati haiku koji bi trebao završiti imenicom. (vidi izvor: https://www.ahapoetry.com/h_t_rules_come.html)

Vraćajući se te doradujući napisano, dobit ćemo sliku izgovorenu u jednom dahu, dakle dobar haiku ili izniman ako uspijemo postići da se čita u svim smjerovima, dakle ne samo od 1. do 3. stiha, već obratno od 3. k 1. stihu.

Bez poznavanja navedenih pravila teško da ćemo uspjeti zapisati pamtljiv haiku, bilo tradicionalan 5-7-5 ili moderan - nešto kraći u kojem se obično u prvom stihu daje slika, u drugom radnja, a u trećem zaključak koji bi uvijek trebao biti iznenađenje.

HAJGA

Hajga je specifična japanska umjetnička forma. Tradicionalna hajga bila je slikana tušem i kistom na papiru od riže. Ilustrirani haiku danas nastaje u bilo kojoj likovnoj tehnici, a moderna hajga koristi sve dostupne umjetničke forme – digitalnu fotografiju, skulpturu, grafitu, dakle nema kraja inoviranju i otkrivanju novih načina predstavljanja ovog izričaja.

O FOTOHAJGI

(preuzeto sa str. Udruge Tri rijeke- uz dopuštenje autorice Đurđe Vukelić Rožić, glavne urednice haiku časopisa Iris, <https://tri-rijeke-haiku.hr/?lang=hr>)

“Foto-hajga sastoji se od dvije umjetničke forme, haikua i fotografije. Važno je da vaš haiku ne opisuje fotografiju, ali i da ne kreirate nesporazum. Haiku i fotografija moraju biti komplementarni i u ozračju iskrenosti, svježine i dubine, stvoriti umjetničko djelo koje je vrednije od pojedinačnih izričaja. Istražite stvarnost, odmaknite se od očekivanih pjesničkih klišeja, budite originalni.

Biranje fonta kojim će te zabilježiti haiku na fotografiju iziskuje podulju pripremu. Iskušavajte nekoliko fontova dok ne dobijete nenametljivu povezanost slova (oblik, boju i veličinu) sa fotografijom, i modusom koji prožima vašu hajgu.

U svom haikuu ne robujte formi od 5-7-5 slogova na uštrb književne kvalitete pjesme, izbjegavajte pridjeve. Upamtite da kigo utjelovljuje prolaznost svega i označava promjene na životnoj sceni te da je samo jedna kigo riječ dozvoljena u jednom haikuu. Budite, kratki i jasni, izražavajte se jednostavnim riječima. Ne upotrebljavajte arhaične riječi i one koje prosječno obrazovani čitatelj ne prepoznaje i ne zna im značenje. One ometaju iščitavanje vašeg haikua. Nepoznate riječi mogu biti pogrešno protumačene i/ili odvući pažnju od tako kratke pjesme. Upravo zbog jasnoće i kratkoće, iščitavanje haikua traje tek trenutak a naglas se čita u dva daha. Neka je vaša haiku-pjesma razumljiva na prvi pogled.

U svakom haikuu krije se podulja priča, a njegova kratkoća moguća je zbog podrazumijevanja opće poznatih stvari i pojava o kojima ne pišemo. Ta priča mora biti komplimentarna s fotografijom. Povežite književni i likovni izričaj na optimalan način. Kreirajte nekoliko hajgi na odabranoj, po vašem mišljenju dobroj fotografiji, uredite svoj haiku i njegovu poziciju na slici. Vodite računa o elementarnim postulatima u likovnim umjetnostima i otkrijte najbolje rješenje za vaše umjetničko djelo zvano hajga.”

Obzirom na informatičke i ostale vještine naših osnovnoškolaca dopustite im kreativnost te da s drugima podijele trenutak stvarnosti zaustavljen u objektivu.

Bitan je zanimljiv detalj- jasna fotografija koju, u nekoj od aplikacija za fotografiju, obradimo da bismo umetnuli tekst, tj. haiku pri čemu treba paziti na veličinu slova(nemojte da veličina i oblik slova prekrivaju bitne elemente vaše fotografije ili da su toliko sitni da ih se ne može pročitati), boju te smještaj haikua na njoj što pridonosi cjelini fotohajge i doživljaju promatrača. Pri tom treba razmišljati da nije svaka vizuano lijepa fotografija pogodna za fotohajgu. Zašto? Ako nemamo prostora za umetanje čitljivog haikua, bolje da ju odbacimo jer pišući po lijepom fotografskom motivu narušavamo i fotografiju i vizualni sklad gdje se tekst i slika međusobno trebaju nadopunjavati.

O HAJGI-ILUSTRIRANI HAIKU

Mada uz svaki natječaj imamo i kratke upute za hajgu te pri objavi rezultata ponavljamo dobronamjerna zapažanja likovne stručnjakinje, tj.povjerenstva, pokušala sam još jednom sažeti i istaknuti bitna zapažanja proizašla iz naših natječaja.

NAJČEŠĆE GREŠKE:

- necjelovit crtež/ ilustracija/ tek nazaka crteža(često prekopiranog!)
- hajga crtana na papiru za pisanje
- haiku nenapisan na crtežu već na posebnom papiru / sa spajalicom prikvačen/ tiskan pa zalijepljen,...
- ilustracija bez haikua
- nepridržavanje formata zadanog natječajem(format je zadan s razlogom-npr. problem nastaje pri skeniranju pa je preveliki format odsječen,...)
- uokviravanje ilustracije, lijepljenje na podlogu i sl.
- nezaštićenost likovnog rada prilikom slanja (zgužvani do neprepoznatljivosti)

Hajga je namjenjena likovno darovitoj djeci, stoga i postoji mogućnost na nekim natječajima, kao vežičkom, da drugi suučenic piše haiku. U kategoriji viših razreda dobro je povezati se s kolegama koji predaju Likovnu kulturu, što neki mentori uspješno čine godinama, no i tada nije bitan samo vizualno lijep ili uspješan crtež, već povezanost s haikuom, stoga uvijek najprije nastaje haiku, a tek po tom crtež.

ZA DOBRU ILUSTRACIJU:

- crtati na papiru za crtanje, prema odabranoj tehnici u formatu naznačenog u natječaju
- crtež primjeren dobi djeteta
- maštovit, originalan dječji rad(ne šabloni, klišeji,..)

- cjelovit likovni rad

-planirati mjesto za haiku koji bi trebao biti pisan DJEČJOM RUKOM te vidljiv, čitljiv

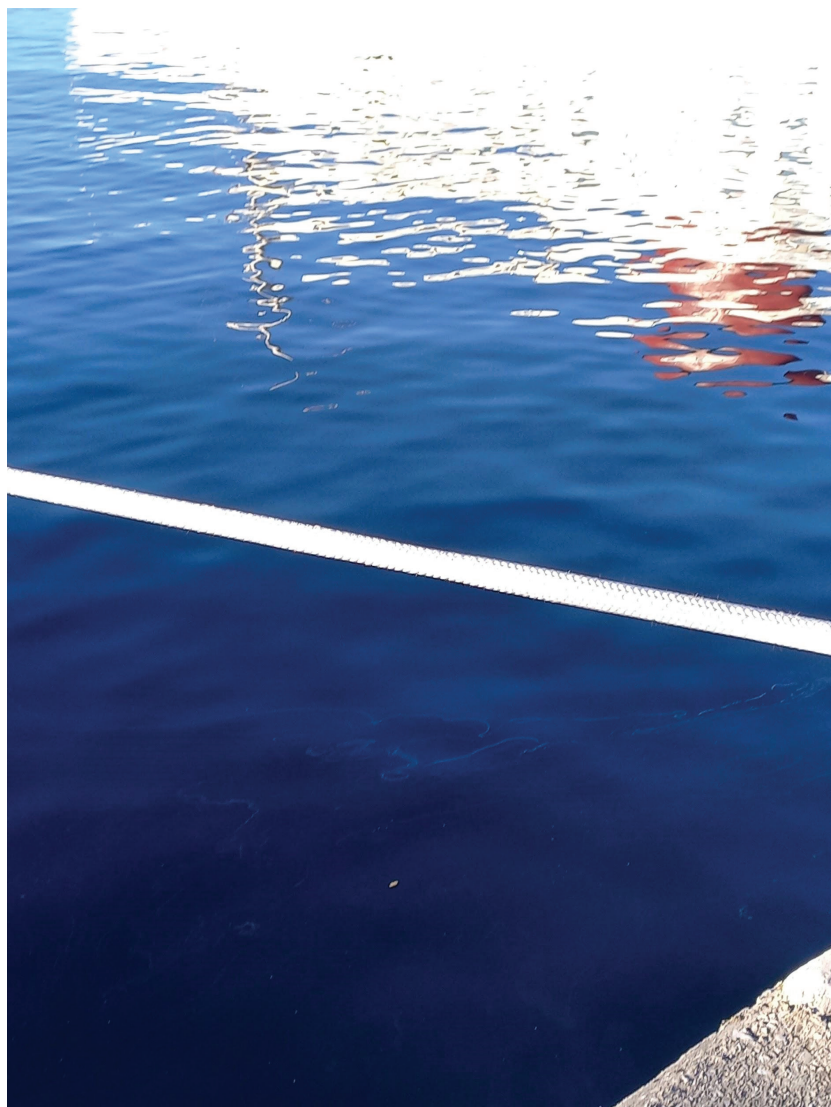
-PRIMJERENO ZAŠTITI CRTEŽ PRILIKOM SLANJA

- ne slati isti haiku u kategoriji haiku i u kategoriji hajgi/ ili jedno ili drugo

Na kraju, ne manje važno, za sve nas mentore koji njegujemo ove izričaje- uvijek je bitna kritičnost i selektivnost prilikom odabira radova za bilo koji natječaj na koji uvijek šaljemo nove ,neobjavljene radove (kao i uvažavanje propozicija natječaja!), stoga valja razmišljati o kvaliteti, tj. kako ćemo u količini pristiglih radova privući pozornost ocjenjivača koji će zastati nad originalnim haikuom/ crtežom / fotografijom(sigurno da šaljući onoliko haikua na istu temu koliko je učenika u razredu, a isto je i s istim likovnim motivom- ne mislim pritom na zadanu, već slobodnu temu, ne činimo dobar odabir- MANJE JE VIŠE!)

KAZALO

Predgovor.....	5
Kategorija haiku.....	9
Kategorija hajge.....	20
Kategorija fotohajge.....	30
Škole i mentori.....	39
Kako s učenicima pisati haiku	43



OŠ Vežica